

Riktlinje för inköp till Alingsås kommuns konstsamling

Typ av styrdokument: riktlinje

Beslutande instans: Kultur- och utbildningsnämnden

Datum för beslut: AAA-MM-DD

Diarienummer: 2024.196 KUN

Gäller för: enhet kultur

Giltighetstid: tills reviderad

Revideras senast: vid behov

Dokumentansvarig: verksamhetschef kultur,
turism och fritid

Bakgrund till Alingsås kommuns konstsamling

Kommunens konstsamling består av lös konst¹ och startades 1956 i samband med att 16 målningar köptes in för donationsmedel i syfte att utsmycka läroverket, numera Alströmergymnasiet. Därefter har konst fortsatt köpts in och placerats i kommunens verksamhetslokaler. Verken har köpt in för allmänna medel eller donationsmedel och en del konst har tillkommit samlingen i form av gåvor och i samband med verksamhetsöverlåtelse.

Konstverken har mestadels köpts in från konstnärer som ställt ut inom kommunen och samlingen har inte byggts utefter en specifik röd tråd. Samlingens bredd visar på konstens föränderlighet och påvisar hur både tekniker, uttryck och motiv ändrats över tid. Nuvarande konstsamling består av drygt 800 verk som har förvärvats under åren 1956–2009. Efter en period av inköpspaus har sedan 2021 verk kunnat köpas in igen.

Riktlinjens syfte

Syftet med riktlinjen för inköp av konst till kommunens konstsamling är för att skapa tydlighet och transparens kring inköp till kommunens konstsamling samt att möjliggöra kvalitativ utveckling av samlingen över tid. Riktlinjen klargör förutsättningar och ansvarsfördelning.

Roller och ansvar

- Inköp av konst till kommunens konstsamling ska ske med det belopp som fastställs för det i Kultur- och utbildningsnämndens årliga budget.
- Verksamhetschef ansvarar för inköp och samråder med utställningsproducent för konsthallen.
- Offentlig upphandling ska beaktas i enlighet med lagen för offentlig upphandling (2016:1145).

¹ dvs. konst som inte är bunden till en specifik plats eller lokal

Kriterier för inköp

- Inköpta verk ska företrädesvis vara från samtida professionella, nu verksamma konstnärer.
- Vid inköp ska jämställdhet, mångfald samt olika tekniker och uttrycksmedel beaktas så att en god balans uppnås i konstsamlingen som helhet.
- Den konst som köps in ska spegla strömningar i tiden så att samlingens bredd bibehålls och avspeglar konstens alla föränderliga uttryck. Inköpen kan även omfatta idébaserade, konceptuella och processinriktade verk.
- Inköp kan göras nationellt eller internationellt med syfte att ge medborgarna en variation av uttryck och spegla den globala konstvärlden som kommunen och dess konsthall är en del av.
- Både konstens kvalitativa och monetära värde ska beaktas vid inköp