

Koncernkontoret

Diarienummer: KUN 2018-00558

Datum: 2019-04-16

Bilaga till Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2020–2023

Bilaga 1: Kulturnämndens stöd och uppdrag

Innehållsansvar: Koncernavdelning kultur

E-post: kultur@vgregion.se

Handläggare: Terese Anthin, Sofia Lubian

Innehåll

Sammanfattning	3
Uppdragsbaserade verksamhetsstöd och långsiktiga uppdrag	3
Uppdragsbaserade verksamhetsstöd	3
Långsiktiga uppdrag.....	5
Verksamhetsstöd	10
Verksamheter med egen budgetrad.....	11
Kulturstrategiska utvecklingsstöd	14

Sammanfattning

Denna bilaga innehåller en förteckning över de verksamheter som vid publiceringsdatumet har långsiktiga stöd från Västra Götalandsregionens kulturnämnd av något slag. Stöden som ingår är uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS), långsiktiga uppdrag (LSU), verksamhetsstöd och verksamheter med egen rad i detaljbudgeten som har innehaft densamma under minst två år i följd. Listade finns även de organisationer som vid publiceringsdatum har det treåriga kulturstrategiska utvecklingsstödet, beslut om dessa tas varje höst.

Bilagan ska framledes uppdateras senast den 31 oktober varje år under strategiperioden, med början 2019.

Uppdragsbaserade verksamhetsstöd och långsiktiga uppdrag

Verksamheterna med UVS är de bolag och förvaltningar som helt eller delvis är regionägda. Verksamheterna med LSU har varierande bolagsformer och tillhörigheter.

Uppdragsbaserade verksamhetsstöd

Film i Väst AB

Film i Väst bidrar till utvecklade möjligheter till professionell produktion av värdefull film i Västra Götaland genom att delfinansiera och utveckla kompetenser, kunskaper och faciliteter som är nödvändiga för att filmproduktion i regionen ska kunna genomföras med god kvalitet. Verksamheten syftar ytterst till att utveckla en komplett struktur på filmens område i Västra Götaland genom att bland annat teckna samproduktionsavtal med olika aktörer inom filmbranschen. Film i Väst samproducerar film med hög konstnärlig kvalitet och publik potential som utmärker sig på den nationella och internationella arenan och som får en betydande global distribution och spridning. Samproduktioner ska sammantaget nå och angå invånarna i Västra Götaland oavsett ålder, kön och/eller social bakgrund. Film i Väst ger internationell lyskraft till Västra Götaland och underhåller och utvecklar Västra Götalands kreativa potential och infrastruktur samt stärker kompetensen inom branschen.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

GöteborgsOperan AB

GöteborgsOperan erbjuder publiken, både unga och vuxna, ett varierat utbud framfört med hög konstnärlig kvalitet inom opera, musikal, dans och konserter. Föreställningarna ska angå besökaren och förmå att både roa och oroa, mana till eftertanke och överträffa förväntningarna. GöteborgsOperans egna produktioner bidrar till att Västra Götalandsregionen syns på den internationella opera- och dansarenan och stärker på så vis Västra Götaland som kulturregion. Verksamheten utanför Göteborgsoperan har sin bas i Skövde och för detta ändamål produceras årligen turnerande produktioner.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Göteborgs Symfoniker AB

Göteborgs symfoniker (GSO) ska bedriva symfonisk konsertverksamhet med hög internationell konstnärlig kvalitet för en bred publik. Bolaget ska upprätthålla och utveckla sin position som nationalorkester och en av världens främsta symfoniorkestrar.

Verksamheten i Göteborgs Konserthus består i huvudsak av ett 90-tal orkesterkonserter per säsong. Av dessa är ungefär fem konserter med gästande orkestrar, tjugo orkesterkonserter för barn och unga samt tio konserter med ett mer populärt symfoniskt program. Därutöver genomförs också ett stort antal kammarkonserter för vuxna, barn och unga, jazzkonserter, konsertserien Världen i konserthuset samt konsertserien Popical, en konsertform där en popartist framträder tillsammans med musiker ur Göteborgs symfoniker. Utöver konserter i Konserthuset i Göteborg och från scenen i Vara ska GSO genom turnéer, gästspel och GSO-play nå och angå invånarna i Västra Götaland oavsett ålder, kön och/eller social bakgrund, samt aktivt söka nya publikgrupper. GSO ska ge internationell lyskraft till Västra Götaland och bidra till att utveckla Västra Götalands kreativa potential och kompetens inom scenkonst.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Kultur i Väst

Kultur i Väst är en av Västra Götalandsregionens tre utförarförvaltningar med uppgift att främja kultur på uppdrag av regionens kulturnämnd. Kultur i Väst arbetar för ett brett och inkluderande kulturliv som når och angår invånarna i Västra Götaland genom att erbjuda kompetensutveckling, konsultation, projekt- och processledning inom olika konst- och kulturområden. Grunden i arbetet är att stärka kulturen och dess roll i samhället. Uppdraget genomförs i samverkan med kulturlivets aktörer både regionalt, nationellt och internationellt. Kommuner, organisationer, föreningar och andra kulturaktörer är huvudsakliga samarbetspartners. Kultur i Väst arbetar med alla konstarter men också med arrangörsutveckling, samhällsutveckling, mångfaldsfrågor, jämställdhet och tillgänglighet inom kulturen. En stor del av verksamheten fokuserar särskilt på kultur för barn och unga.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Regionteater Väst AB

Regionteater Väst (RTV) är Sveriges största turnerande scenkonstinstitution för en ung publik och en av landets största producenter av dans och teater. RTV skapar scenkonst som är tillgänglig och utmanande och som i tilltal och ämnesval främst riktar sig till människor mellan 6–16 år. RTV ska utifrån scenerna i Uddevalla och Borås samt genom turnéverksamhet och ett normkritiskt arbetssätt nå och angå barn och unga i Västra Götaland oavsett ålder, kön och/eller social bakgrund. RTV ska ge nationell lyskraft till Västra Götaland och vara ett kunskaps- och resurscentrum för kommuner och fria kulturaktörer.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Västarvet

Västarvet är en av Västra Götalandsregionens tre utförarförvaltningar med ett brett, tvärvetenskapligt och samordnande uppdrag för natur- och kulturarvsfrågor i Västra Götaland. Västarvet ansvarar för sex museer och besöksmål: Göteborgs Naturhistoriska museum, Lödöse museum, Vitlycke museum, Vänersborgs museum, Forsviks bruk och

Slöjd & Byggnadsvård. I anslutning till Vitlycke museum ligger Världsarv Tanum, Västra Götalands enda världsarv. - Västarvet har en omfattande verksamhet i Västra Götalands kommuner inom slöjd, kulturmiljö, byggnadsvård, arkeologi, konservering, naturmiljö, pedagogik och utställningar samt utvecklings- och processtöd. Västarvet ingår som en del i det nationella systemet för natur- och kulturmiljöarbete och för samhällsplanering. Arbetsfältet styrs framför allt av kulturmiljölagen, plan- och bygglagen, naturresurslagen och miljöbalken.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Fastighetsnämnden för konstenheten inom Västfastigheter

Konstenheten inom Västfastigheter bidrar till en god offentlig miljö inom Västra Götalandsregionens verksamheter genom att förse dem med konstnärlig gestaltning och lös konst i samband med ny-, om- och tillbyggnad av Västra Götalandsregionens byggnader och lokaler, inklusive externt inhyrda lokaler där regionen bedriver verksamhet, samt Västtrafiks resecentra. Inför samtliga verksamhetsdrivna investeringsprojekt som skrivs fram till Regionstyrelsen för beslut är riktlinjen att maximalt en procent av byggkostnaden ska begäras som investeringsutrymme för konstnärlig gestaltning i form av fast och lös konst. Enhetens konstdepå innehåller cirka 63 000 konstverk.

Styrelsen för Västra Götalandsregionens folkhögskolor

Västra Götalandsregionens folkhögskolor är en bildnings- och utbildningsanordnare för invånarna och en samverkanspart för kommuner och civilsamhälle i Västra Götaland. Folkhögskolorna stöder deltagarna att fullfölja sin grundskole- och/eller gymnasieutbildning med den alternativa skolform som folkhögskolorna erbjuder. Folkhögskolorna erbjuder också yrkesförberedande och högskoleförberedande kurser inom exempelvis hantverk, konsthantverk, musik, film, pedagogik och journalistik. De yrkesförberedande utbildningar som folkhögskolorna driver har ett nära samarbete med de branscher utbildningarna syftar till. Syftet är att utveckla demokratin, att skapa engagemang och möjlighet att delta i samhällsutvecklingen, att höja bildnings- och utbildningsnivån samt att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet. Folkbildningsrådet beslutar om regelverk för basfinansiering.

Långsiktiga uppdrag

Borås stad för Borås stadsteater

Borås stads kulturnämnd är huvudman för Borås Stadsteater som finns i Kulturhuset tillsammans med Borås konstmuseum och stadsbiblioteket. Under ett år producerar Borås Stadsteater fem egna produktioner på två scener för både barn, unga och vuxna. Med kvalitet i alla produktionsled erbjuds på stora scenen helhetsupplevelser med ett brett tilltal och på lilla scenen ges scenkonst med mer experimentell inriktning. Inom kulturhuset finns goda möjligheter till gränsöverskridande samarbeten och Borås Stadsteater är också en mötesplats för samtal, föreläsningar, konserter och andra aktiviteter, ofta i samverkan med övriga delar av kulturhuset eller med externa aktörer.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Borås stad för Textilmuseet

Textilmuseet är en mötesplats för textil i alla dess former och speglar textil med inriktning på industrihistoria, design, mode, konst och innovativ textil. Museet producerar utställningar, program- och pedagogisk verksamhet samt förvaltar och vidareutvecklar det

textila arvet med hjälp av specialsamlingar och textilindustrihistorisk kunskap. Här skildras textiltillverkningens utveckling ur ett teknik-, produktions- och kulturhistoriskt perspektiv.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Folkteatern i Göteborg

Folkteatern är en regional teater som sätter upp egenproducerad scenkonst. Folkteatern ger även plats för nationella och internationella gästspel samt erbjuder Lilla scenen och foajén för mindre gästspel och produktioner i samarbete med aktörer inom det fria scenkonstlivet och civilsamhället. Folkteatern gör vid full kapacitet årligen omkring fem egna produktioner och flera samproduktioner med andra teatrar – kapaciteten kan komma att förändras vid den planerade ombyggnaden av området runt teatern. Till detta tillkommer ett antal mindre gästspel inom teater, dans, performance, musik och samtal.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Kulturakademin

Kulturakademin är en branschövergripande och branschdriven verksamhet utvecklad i Västsverige. Kulturakademin erbjuder kompetensutveckling för professionellt yrkesverksamma med fullföljd grundutbildning inom scenkonst, musik, film, TV samt radio i Västsverige. Verksamheten utgör en samlad resurs för såväl institutioner, privatteatrar, fria professionella grupper, enskilda utövare och upphovsmän som övriga specialister inom området, oavsett anställningsform. 1300 yrkesverksamma i regionen och i övriga Sverige från olika yrkesområden finns registrerade i Kulturakademins databas.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

KulturUngdom

KulturUngdom är en främjandeverksamhet som arbetar efter grundsatsen av och med unga. Det innebär att verksamheten i huvudsak bedrivs på ungas egna initiativ, genom ungas deltagande i arrangemang och projekt samt genom ungas skapande och konstnärliga utförande. Målgruppen är personer 13–30 år. Verksamheten genomsyras av ett demokratiskt arbetssätt och värnande av yttrandefriheten. Föreningen tillämpar principen om allas lika värde oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, funktionsvariation eller ålder.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Riksteatern Väst

Riksteatern Väst arbetar för att upprätta och understödja ett heltäckande arrangörsnät för scenkonst i hela Västra Götaland. Riksteatern Väst är främst till för lokala riksteaterföreningar men också i övrigt alla ideella lokalt verkande kulturarrangörer oavsett genre och huvudman. Riksteatern Väst samverkar med kommunerna med syfte att skapa möjligheter för nya arrangörsföreningar att bildas samt med lokalhållarna, det vill säga Folkets hus och parker, Våra Gårdar och Bygdegårdarna för nyttjande av lokaler. Riksteatern Väst är producentneutral. Verksamheten samordnar bokningar av Riksteaterns produktioner samt turnélägger fria producenter inom scenkonst utifrån riksteaterföreningarnas och lokalhållarnas önskemål. Målet är att skapa effektiva turnéer och att minska turnékostnaderna, vilket gynnar både producenter och arrangörer. I

samband med turnéläggningen skapas en dialog mellan producent och arrangör som främjar ett starkt och självständigt samarbete för framtiden.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Röda Sten Kulturförening

Röda Sten Kulturförening (Röda Sten Konsthall, RSK) driver en plats för samtidskonst, eget skapande och kulturupplevelser. Verksamheten bedrivs i ett nedlagt pannhus under Älvsborgsbron i Göteborg. RSK har i decennier varit en internationellt uppmärksammas ikonisk plats för konstnärligt skapande inom graffiti- och gatukonstkulturen men även för andra subkulturella aktiviteter. För RSK är denna bakgrund en utgångspunkt i all utställnings- och förmedlingsverksamhet. RSK är kommunens huvudman för Göteborgs Internationella Konstbiennial (GIBCA) vilket innebär att RSK producerar en biennial som vartannat år presenterar nationellt och internationellt uppmärksammas samtidskonst. I anslutning till GIBCA har ett regionalt satellitprogram etablerats, GIBCA Extended.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Stiftelsen Bohusläns museum

Bohusläns museum är en kunskapsorganisation med folkbildning och livslångt lärande som främsta uppgift. Museets kärnverksamhet är att förmedla och tillhandahålla kunskap om Bohusläns förhistoria och historia – materiell och immateriell – särskilt den maritima kulturhistorien, men har med sina profilområden kust, gräns och samtidskonst även ett regionalt perspektiv. Museet bedriver en omfattande verksamhet utanför museet i samverkan med kommuner, skolor, civilsamhälle och näringsliv. Museet stödjer områdets kommuner inom kulturmiljövård för att bidra till en attraktivare livsmiljö och för att stödja platsutveckling. Den arkeologiska verksamheten bedrivs som en konsultverksamhet och tillhör de större i Sverige. De fyra marinarknologerna utgör en nationell resurs.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Stiftelsen Dalslands museum och konsthall

Dalslands museum och konsthall bedriver musei- och utställningsverksamhet vid sjön Spången som ingår i sjösystemet runt Dalslands kanal och nära akvedukten i Håverud. Museets ambition har varit att medvetet ”krocka” olika uttryck i utställningarna för att ge publiken möjlighet att se nytt och upptäcka annorlunda konstnärliga uttryck – breda kända och publikdragande utställningar tillsammans med smalare i olika material och tekniker. Museet innehåller en permanent samling av dalslandsföremål, möbler och konst från 1800- och 1900-tal. Resten av byggnaden disponeras för tillfälliga konstutställningar som spänner över ett brett fält av uttryck, tekniker och material. Naturen i konsten och konsten i naturen löper som en röd tråd genom utställningsprogrammet år från år.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Stiftelsen Läckö slott

Stiftelsen Läckö Slott förvaltar och utvecklar en omfattande verksamhet i och i anslutning till byggnadsminnet Läckö Slott samt naturum Vänerskärgrården – Victoriahuset. Detta innefattar bland annat utställningar, skötsel, visningsverksamhet, ekologisk slottsträdgård, årliga operaproduktioner, gästspel, barnteater, föreläsningar och utgivande av publikationer. Utställningsverksamheten omfattar dels en basutställning i form av slottets möblerade rum och skattkammare, allt enligt Stormaktidens anda, dels flera tillfälliga utställningar både på slottet och i naturrummet varje år.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet

Nordiska Akvarellmuseet (NAM) driver ett nordiskt museum och kunskapscentrum för vattenfärgstekniker. Museet är det enda i världen med denna inriktning. NAM är en inkluderande plats där det ska finnas något för alla besökare, jämte fördjupning och spetskompetens. Museets uppgift är att sprida kunskapen om konst, skapa möjlighet för eget bildskapande och vara en nyskapande plats för akvarellkonsten som idag upplever en renässans, särskilt bland unga konstnärer. Museet är en nyskapande kraft som värnar hantverket i en tid när teknologin genomsyrar alltmer.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Stiftelsen Västergötlands museum

Västergötlands museum bedriver och främjar kulturminnesvård och museal verksamhet inom i huvudsak Skaraborgs län. Museet samverkar med företrädare för den statliga kulturminnesvården inom länet för att förvalta stiftelsens samlingar, byggnader, markområden och övriga tillgångar. Västergötlands museum har mycket omfattande samlingar. Tyngdpunkten ligger på arkeologiskt material, föremål från medeltiden och föremål från 1700- och 1800-talens bondesamhälle. Friluftsmuseet Fornbyn består av en samling byggnader från 1700-talet fram till 1900-talets början. Västergötlands museum profileras genom stenålderns megalitkultur, bronsålderns sköldar och hällristningar, järnålderns guldfynd, medeltiden med det äldsta stiftet som ett centrum för kristnandet, de många romanska kyrkorna och klostren, den tidigmedeltida staden Skara och den västgötska centralbygden som ett historiskt maktcentrum. Västergötlands museum stödjer länsstyrelsen, kommunerna inom Skaraborgsområdet och Svenska kyrkan med sakkunskap i kulturmiljöfrågor.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Vara konserthus AB

Vara Konserthus erbjuder invånare i alla åldrar kulturella upplevelser inom alla scenkonstområden. Med ett brett kulturellt utbud inom dans, teater och musik kommer varje år över 70 000 besökare till konserthuset för att uppleva scenkonst. Vara konserthus utvecklar scenkonsten och eftersträva samarbete med lokala, nationella och internationella aktörer. Verksamheten har stor bredd med särskilt fokus på barn och unga och främjar produktioner av experimentell art samt bedriver projekt i samspel med det fria kulturlivet samt säkerställer storbandsutvecklingen.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Borås stad för Borås konstmuseum

Borås konstmuseum är ett nationellt framträdande konstmuseum för modern och samtida konst. Borås konstmuseum ligger i kulturhuset som är den centrala mötesplatsen för teater, bibliotek och konst. I museets konstsamling är sjuhäradsområdet särskilt rikt företrätt, jämte annan konst av hög nationell kvalitet. Samlingen omfattar verk från tidigt 1900-tal till samtida konst. Rörlig bild och skulptur utgör museets profilområde jämte ett permanent fokus på konst med anknytning till sjuhäradsområdet. Borås konstmuseum ansvarar för inköp till kommunens konstsamling och till det offentliga rummet inom Borås kommun.

Göteborg International Film Festival

Göteborg International Film Festivals (GFF) arbetar med att sprida värdefull film från hela världen ska drivas av engagemang för filmkonsten och publiken. GFF präglas av jämställdhet och solidaritet, och värnar om mångfalden i filmens konstnärliga uttrycksmedel. GFF möjliggör möten och samtal om film, som ger publiken och filmskaparna nya perspektiv på världen och filmen. GFF är en verksamhet som är nyfiken och välkomnande, utmanande och tolerant.

Göteborgs universitet för Hantverkslaboratoriet

Hantverkslaboratoriet är en resurs för att uppnå nationella och internationella mål för kulturarv och för utvecklingen av en hållbar framtid. Verksamheten är till stor del projektbaserad och bemanningen anpassas till respektive projekt med expertis från kulturvårdens lärar- och forskarkollegium. Till Hantverkslaboratoriet är hantverkskoordinatorer inom byggnadsvård, trädgård och landskapsvård knutna med uppgift att i ett brett omvärldsperspektiv fånga upp och bereda projektidéer, lotsa projekt och sprida projektresultat till kulturmiljövården. Hantverkskoordinatorerna fungerar också som kontaktpersoner gentemot aktörer och samordnare av nätverk för yrkesverksamma hantverkare.

Innovatum Science Center AB

Innovatum verkar på uppdrag från Trollhättans Stad samt Västra Götalandsregionen med bidrag från Skolverket. Uppdraget från Västra Götalandsregionen kommer dels från regionutvecklingsnämnden som gäller för science centerverksamheten, dels från kulturnämnden för kulturarvsverksamheten, där även fall- och slussområdet ingår. Verksamhetsområdet kulturarv avser i huvudsak industrisamhällets kulturarv i samverkan med civilsamhällets aktörer.

Nätverkstan Kultur AB

Nätverkstan kultur är en fristående aktör i kulturlivet och en utpräglad kunskapsorganisation, med specialkompetens vad gäller kulturpolitik, kulturekonomi och förmåga att genomföra kulturprojekt. Nätverkstan Kultur stöder publicistisk, kulturell och konstnärlig verksamhet genom att: 1) tolka mellan kulturlivet och förvaltning, politik och allmänhet. 2) serva kulturtidskrifter och förlag, konstnärer och kulturorganisationer med tjänster inom ekonomi, teknik, distribution, marknadsföring och fortbildning. 3) fortbilda konstnärer och andra kulturaktörer genom såväl fleråriga utbildningar som kortare kurser. 4) utreda kulturorganisationer på deras och andras uppdrag – men också på egna initiativ. Publicera egna och andras skrifter i syfte att fördjupa och konkretisera den kulturpolitiska och kulturekonomiska diskussionen. 5) agera och samverka när utvecklingen inom kulturlivet och samhället så kräver det.

Skövde kommun för Konstmuseet i Skövde

Konstmuseet i Skövde ligger i kulturhuset tillsammans med bibliotek, teater, biograf samt evenemangsscenen. Huset är Sveriges första kulturhus och invigdes 1964, då enbart med en konsthall. Konstmuseet tillkom 1995. Konstmuseet i Skövde har en samling av runt 5 800 verk inklusive depositioner och nyinvigdes efter ombyggnation i september 2017 med en ny basutställning och utökad plats för samlingarna samtidigt som den tidigare konsthallen införlivats i museet. Museet rymmer också mindre tillfälliga utställningar och externa samarbeten samt en större utställningsyta för tillfälliga utställningar av samtidskonst. Därtill finns lokaler för pedagogisk verksamhet och möjligheter för publika program. Museet har fri entré.

TILLT AB

TILLT är en samhällsaktör som utvecklar metoder för, samt initierar och genomför, projekt där kulturlivet och konsten skapar utveckling i samhället. Genom TILLTs projekt fungerar konstnärer inom alla konstformer som motorer i projekten och bidrar med sina förhållningssätt och metoder till utveckling och innovation för individer och verksamhet. TILLT har en stödjande roll för kulturaktörer för ansökningar om EU-projekt till regionen tillsammans med Kultur i Väst.

Verksamhetsstöd

Ett verksamhetsstöd åtföljs av en instruktion från kulturnämnden som tydliggör de regionala styrdokument och mål som verksamheten ska förhålla sig till. Till varje verksamhet ges två mål i syfte att vidga deltagandet och gynna nyskapandet. Enligt instruktionen har de ”ett särskilt ansvar att agera långsiktigt i enlighet med antagna styrdokument” inklusive Västra Götalands kulturplan. Instruktionen tas fram i dialog med respektive verksamhet men med gemensamma delar. För närvarande utgör centrubildningar, kollektivverkstäder och distriktsförbund inom kulturarv tre huvudkategorier inom verksamhetsstöden, och instruktionerna för respektive kategori är likadana.

Centrubildningarna samlar fria professionella kulturutövare och är viktiga för att stärka konstnärerna och kulturutövarna i Västra Götaland. De centrubildningar som har verksamhetsstöd från kulturnämnden är:

- Danscentrum Väst
- Författarcentrum Väst
- Göteborg Artist Center
- Grafik i Väst
- Konsthantverkscentrum
- Konstnärscentrum Väst
- Musikcentrum Väst
- Svensk Form Väst
- Teatercentrum Västra

För kollektivverkstäderna betonas särskilt rollen för att stärka medlemmarnas och konstnärernas möjligheter att utveckla sin respektive konstart samt för att nå och angå invånarna genom olika insatser. De kollektivverkstäder som har verksamhetsstöd från kulturnämnden är:

- KKV Bohuslän
- KKV Göteborg
- Konstlitografiska verkstaden
- Not Quite
- Skaraborgs konstgrafiska verkstad
- Älgården

Distriktsförbunden inom kulturarv är ett stöd för sina medlemsföreningar så att dessa kan utvecklas som aktörer i civilsamhället. De förbund och samarbetsorganisationer som har verksamhetsstöd från kulturnämnden är:

- Folkmusik Väst
- Hemslöjdsförbunden
- Lokalhållarna
- Maritimt i Väst
- NAV – industrihistoria och arbetslivsmuseer i Väst
- Sveriges Konstföreningar Västra Götaland

Folkmusik Väst är paraplyorganisation för Bohusläns Spelmansförbund, Dalslands Spelmansförbund och Västergötlands Spelmansförbund.

De hemslöjdsförbund som har verksamhetsstöd från kulturnämnden är: Göteborgs och Bohusläns Hemslöjdsförening, Skaraborgs Hemslöjdsförening och Älvsborgs Hemslöjdsförbund.

Lokalhållarna är ett partnerskap för Skaraborgs västra och Sjuhärads distrikt av bygdegårdarna, Våra gårdar i Västra Götaland, Västra regionen av Folkets hus och parker och Folkparkerna i Västra Götaland.

Maritimt i Väst är en ideell förening med syftet att stödja samt skapa ett intresse för det maritima kulturarvet.

NAV–industrihistoria och arbetslivsmuseer i Väst är en ideell förening som verkar som ett nätverk för arbetslivsmuseer.

Sveriges konstföreningar är en ideell organisation med uppdrag att tillvarata landets konstföreningars intresse i allmänhet och regionens i synnerhet.

Verksamheter med egen budgetrad

Bohusläns föreningsarkiv, Föreningsarkivet Sydvästra Götaland, Skaraborgs föreningsarkiv och Älvsborgsarkivet

Föreningsarkiven är enskilda arkiv som drivs i form av ideella föreningar med syftet att bevara och tillhandhålla arkivhandlingar från föreningar och privatpersoner, såsom textbaserade handlingar, filmer, fotografier med även samlingar av fanor och standard. Därmed ansvarar de för källorna till en viktig del av demokratins historia, vilket bidrar till att värna de demokratiska värdena. Här finns till exempel fackliga och kooperativa konsumentföreningar, kvinnoföreningar och nykterhetsföreningar, politiska partier och lokala aktionsgrupper, trossamfund samt idrotts- och kulturföreningar. Av de fyra regionala föreningsarkiven i Västra Götaland skiljer sig Älvsborgsarkivet Förenings- och lokalhistoria från de övriga genom att föreningen saknar eget arkiv och istället verkar konsultativt i sitt upptagningsområde gentemot kommunerna som här har rollen att förvalta denna typ av arkivmaterial.

Verksamheterna har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Dans- och konstkonsulenter i Göteborgs stad

Sektor Fri konst och kultur driver flera publika institutioner och verksamheter. Till sektorn hör institutionerna kulturhuset Göteborgs Konsthall med Urban Konst och Konstkonsulent. Urban Konst ger råd och stöd för att underlätta för till exempel fastighetsägare och konstnärer att ta initiativ till graffiti, gatukonst och muralmålari i stadsrummet. Göteborgs Stad har en pågående satsning på dans som Dansresursen är en del

av. Det går att boka in ett möte med danskonsulenterna på Göteborgs Stad som kan ge råd och stöd kring projekt för barn och unga. Göteborgs Stads satsning på dans är uppdelad i fem strategiska utvecklingsområden: 1) produktion och infrastruktur 2) utbildning och kompetensförsörjning 3) internationellt utbyte 4) stärkt marknadsföring 5) kompletterande finansiering.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Göteborg Wind Orchestra

Göteborg Wind Orchestra är en professionell blåsorkester med långa och stolta traditioner från Göteborg Spårvägspersonalens Musikkår som bildades redan år 1905. 2007 byttes namnet till Göteborg Wind Orchestra. Idag ges konserter i Kronhuset i Göteborg och på turné i Västra Götaland. Varje år ges även ett antal barn- och skolkonserter, workshops och samarbeten med verksamheter i det ideella musiklivet. Målet är att förvalta och förnya en lång blåsmusiktradition samt att inspirera både dagens och framtidens blåsmusiker. Orkesterns kännetecken är den musikaliska bredden och vacker homogen klang och samspelhet men även individuellt skickliga musiker av högsta klass.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Göteborgs dans- och teaterfestival

Göteborgs dans- och teaterfestival är en scenkonstfestival för internationell och svensk scenkonst, och återkommer vartannat år i augusti. Festivalen grundades 1994 och har sedan dess bjudit in internationella scenkonstkompanier och scenkonstnärer att dela sina berättelser med festivalens breda publik; berättelser från hela världen; berättelser som förhöjer verkligheten och som reflekterar över vår samtid, här och nu.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Göteborgs konsthall

Göteborgs Konsthall är en plats för samtidskonst, beläget vid Götaplatsen i Göteborg. Här presenteras utställningar med svenska och internationella konstnärer som lyfter fram mångfalden inom den samtida konsten. Varje år presenterar Göteborgs Konsthall mellan fyra och fem utställningar. Här samsas experimentella och processbaserade projekt med tematiska gruppställningar och separatutställningar som fördjupar sig i enskilda konstnärskap. Göteborgs Konsthall arbetar både med internationellt uppmärksammat konstnärskap, liksom konstnärer som ännu inte nått ut till en bred publik.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Göteborgs konstmuseum

Med en internationellt uppmärksammat samling, ett gediget utställningsprogram, fördjupande forskning och ett brett utbud av pedagogiska aktiviteter är Göteborgs konstmuseum ett av norra Europas främsta museer för bildkonst. Göteborgs konstmuseums samling omfattar främst västerländsk konst från 1400-tal till nutid med tyngdpunkt på Norden. Särskilt den del som innehåller nordisk konst från sekelskiftet 1900 är exceptionell i sitt slag. Genom att i hängningen skapa dialog mellan nutida och äldre verk aktiveras och levandegörs samlingen för besökarna.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Göteborgs stadsmuseum med Sjöfartsmuseet Akvariet

Göteborgs stadsmuseum har i uppdrag att skapa sammanhang mellan Göteborgs historia, nutid och framtid. Museet presenterar Göteborgs och Västsveriges historia och frågor som handlar om Göteborg idag och hur staden kommer att utvecklas. Museet har en av Sveriges största kulturhistoriska samlingar. Samlingarna, jämte en dialog med omvärlden, bildar grund för arbetet.

Sjöfartsmuseet Akvariet utforskar livet under, vid och ovan vattenytan. Utifrån kulturhistoriska och naturvetenskapliga perspektiv tillgängliggörs havets kulturmiljöer och dess biologiska livsformer. Museet har tre enheter – akvariet, samlingar/fastighet och publik verksamhet – med tillsammans cirka 27 årsanställda

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Göteborgs stadsteater med Backa Teater

Göteborgs Stadsteater är landets äldsta och en av landets största dramatiska teatrar. Göteborgs Stadsteater AB är ett av Göteborgs Stads helägda bolag, en del av Göteborgs Stadshus AB, och erbjuder invånarna i Göteborgs Stad och Västra Götaland högkvalitativ dramatisk teater.

Backa Teater har vikt sitt liv till den unga människan som tycker, tänker och vill. Målet är att vara viktiga, allvarsamma, roliga och tråkiga. Backa Teater spelar teater för unga men är samtidigt övertygade om att teman som berör unga, berör alla.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Röhsska museet

Röhsska museet öppnade 1916 och är Sveriges enda specialmuseum för design och konsthantverk. Museet samlar på historisk och samtida design och konsthantverk för att skapa mening i formens historia.

Verksamheten har statligt stöd inom kultursamverkansmodellen.

Rörelsefolkhögskolorna

Rörelsefolkhögskolorna organiseras av Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (RIO). Skolorna är folkrörelse-, organisations-, stiftelse- och föreningsägda. Kulturnämnden ger stöd till 16 stycken RIO-skolor. Dessa är: Arbetarrörelsens folkhögskola i Göteborg, Arbetarrörelsens folkhögskola i Viskadalen, Axevalla folkhögskola, Borås folkhögskola, Finska folkhögskolan i Göteborg, Folkhögskolan i Angered, Hellidens folkhögskola, Hellsjöns folkhögskola, Hjo folkhögskola, Hjälmareds folkhögskola, Interkulturella folkhögskolan, Kvinnofolkhögskolan, Ljungskile folkhögskola, Nordiska folkhögskolan, Sankta Elisabets folkhögskola och Wendelsbergs folkhögskola.

Saab Car Museum

Saab Car Museum är ett industrihistoriskt museum som bygger på teknik- och designhistoria och som erbjuder samlingar som innehåller runt 120 bilar.

Stiftelsen veterinärmuseet i Skara

Centralt i Skara ligger den byggnad som en gång var Sveriges första veterinärskola, och idag inrymmer landets enda veterinärmuseum. I nya utställningar och i filmer presenteras veterinäryrkets utveckling under 250 år.

Kulturstrategiska utvecklingsstöd

Västra Götalandsregionens kulturnämnd utlyser årligen kulturstrategiska utvecklingsstöd (KSU) för att ge kulturorganisationer möjlighet att bedriva ett processinriktat utvecklingsarbete i Västra Götaland med längre perspektiv än ett projektstöd medger. Stödet omfattar inte ordinarie verksamhet utan ska användas till strategiska insatser som utvecklar delar av verksamheten som genom att bidra med resurser och kompetens också kommer andra till del. Genom KSU-stödet vill kulturnämnden bidra till att kulturorganisationer utvecklar kapaciteter och efter periodens slut har stärkt sin förmåga att spela en viktig roll som resurs i den regionala utvecklingen i Västra Götaland. Aktörer som beviljas kulturstrategiskt utvecklingsstöd erhåller beviljad summa årligen under tre år.

Beviljade KSU 2018–2020

- Folkstaden
- Konstgrafiska verkstaden i Dalsland
- ilDance
- Jazzföreningen Nefertiti
- Levande musik
- Passalen

Beviljade KSU 2019–2021

- 3e våningen
- Atalante
- Danskompaniet Spinn
- Filmpedagogerna Folkets Bio
- Gothenburg Studios Development
- Göteborgs Bildverkstad
- Göteborgs internationella orgelakademi
- Halmens hus
- Meeting Plays
- Nääs konsthantverk
- ShareMusic & Performing Arts
- Stallebrottet
- Sundsby vänförening
- Very Special Arts
- Vitlycke Performing Arts

Beviljade KSU 2020–2022

Beslut fattas i oktober 2019