

Datum: 2018-10-09  
Handläggare: Pernilla Melin  
Direktr:   
Diariernr: 2018.087 KFN

Kultur- och fritidsnämnden

## Inriktningsdokument för kulturskolan i Alingsås kommun

### Ärendebeskrivning

Kultur- och fritidsnämnden gav den 14 maj § 27 förvaltningen i uppdrag att genomföra en översyn av kulturskolan vilken skulle resultera i ett styrande dokument med förslag på mål och riktlinjer för kulturskolan. Förvaltningen har delvis tagit stöd av en extern konsult i detta arbete. Översynen har tagit avstamp i de statliga utredningarna "En inkluderande kulturskola på egen grund" (SOU 2016:69) och propositionen "En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna" (prop. 2017/18:164) för att analysera möjliga utvecklings- fokusområden för kulturskolan. I processen med att ta fram ett styrdokument har en workshop med ett brett urval av tjänstepersoner deltagit i syfte att kvalitetssäkra och anpassa riktningarna efter Alingsås kommuns förutsättningar.

I uppdraget från nämnden angavs det att översynen och det föreslagna styrdokumentet skulle hanteras utifrån de utmaningar som kulturskolan står inför idag för att kunna möta följande:

- Främja tillgänglighet och jämlikhet
- Tillhandahålla ett brett och angeläget utbud av kulturella och konstnärliga uttryck
- Främja en hög kvalitet i såväl i den breda som i den fördjupande undervisningen
- Främja en god kompetensförsörjning

Därtill skulle översynen även utröna möjligheten att avtalssamverka med övriga kommuner enligt propositionen "En generell rätt till kommunal avtalssamverkan (prop. 2017/18:151)".

Översynen är genomförd och utredningen har resulterat i ett förslag till "Inriktningsdokument för kulturskolan i Alingsås kommun". Hela "Inriktningsdokument för kulturskolan i Alingsås kommun" daterad den 8 oktober 2018 biläggs tjänsteskrivelsen.

### Förvaltningens yttrande

Utifrån ovan beskrivna utmaningar har förvaltningen upprättat ett förslag till inriktningsdokument för kulturskolan. Dokumentet ska vara vägledande och lägga fast färdriktningen för kulturskolans verksamhet de kommande åren. I förslaget har förvaltningen identifierat de fokusområden som ska prioriteras och utvecklas och till varje fokusområde har inriktningsmål kopplats. Varje inriktningsmål har i sin tur identifierat flera utvecklingsområden vilket underlättar uppföljningen av dokumentet. Dessa fokusområden och inriktningsmål utgörs av:

#### Fokusområde 1 - Tillgänglighet och jämlikhet

##### Inriktningsmål 1:

"I Alingsås kommun ges alla barn och unga möjlighet att ta del av kulturskolans utbud".

Kulturskolan sprider information och kunskap till barn, unga och vårdnadshavare via digitala och fysiska mötesplatser, i egen regi och i samverkan, för att nå ut till alla i Alingsås kommun och nå alla målgrupper.

*Kommentar från förvaltningen:* till detta inriktningsmål har utvecklingsområden kopplats som bland annat handlar om att utveckla och satsa på kommunikation och markandsföring för att nå ut till befintliga och nya elever. Ett annat utvecklingsområde rör satsningar på att nå nya målgrupper till kulturskolan.

#### Inriktningsmål 2:

"Kulturskolans verksamhet bygger på delaktighet, inflytande och möjlighet till anpassning för att alla barn och unga med olika behov och intressen ska kunna delta. Eleverna utvecklas utifrån individuella behov och intressen".

Kulturskolan är flexibel, anpassningsbar och bygger på delaktighet vilket tar bort hinder för barn och ungas deltagande. Kulturskolan har ett inkluderande och utvecklande förhållningssätt som skapar förtroende och gemenskap för största möjliga lärande. Medarbetarna är vägvisare och förebilder för elever

*Kommentar från förvaltningen:* till detta inriktningsmål har utvecklingsområden kopplats som bland annat handlar om att utveckla och bredda utbudet och ta tillvara på ungas kreativitet och delaktighet samt verka för flexibla undervisningsformer.

### **Fokusområde 2 -Kvalitet**

#### Inriktningsmål:

"Kulturskolans utbud är av hög kvalitet som ett resultat av medarbetarnas höga kompetens och erfarenhet inom såväl ämnesdidaktik som pedagogik."

Medarbetarna utvecklas och lär både brett och specifikt inom kulturområdet. Undervisningen och arbetssätten anpassas efter elevernas behov vilket skapar intresse och lust för lärande.

*Kommentar från förvaltningen:* till detta inriktningsmål har utvecklingsområden kopplats som rör den pedagogiska utvecklingen som exempelvis kompetensutveckling för att kunna utveckla befintliga och nya undervisningsmetoder samt bredda utbudet. Det kan också handla om att validera lärarnas kunskap och samverka med aktörer utanför kommungränsen.

Med Inriktningsdokumentet som grund ska kulturskolan upprätta en årlig systematisk verksamhetsplan där verksamheten planeras och där mål och indikatorer för kommande år sätts upp. Uppföljning av verksamhetsplanen sker årligen i verksamhetsberättelsen. Årliga undersökningar i form av exempelvis enkäter eller fokusgrupper kommer att genomföras i syfte att följa upp kvaliteten och undervisningen bland elever och vårdnadshavare.

### Avtalssamverkan över kommungränserna

Gällande uppdraget att utreda möjligheten att avtalssamverka (prop 2017/18:151) med övriga kommuner har förvaltningen funnit att en sådan samverkan är möjlig och kan bidra till kvalitetsutveckling. Dock bör, vilket regeringen och propositionen också anger, kommunen centralt ha ett strategiskt förhållningssätt till samverkan med andra kommuner. Detta innebär bland annat att en strategi för hur stor del av kommunens verksamhet som ska bedrivas genom samverkan kan behöva upprättas. Omfattningen av samverkan bör analyseras utifrån möjligheten att ha kontroll och överblick över verksamhet som bedrivs i samverkan, men också utifrån kommunens sårbarhet för att samarbeten avslutas.

I propositionen "En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna" (prop. 2017/18:164) anges det att ett nationellt kulturskolecentrum ska inrättas vars uppdrag bland annat ska vara att identifiera möjligheter respektive främja samverkan, inte minst på regional nivå, mellan de kommuner som driver en kulturskola. Detta då det finns stora fördelar med regional samverkan när det gäller att kunna erbjuda möjligheter till bredd och fördjupning i undervisningen. Förvaltningen har identifierat följande områden där en samverkan med andra kommuner kan vara möjlig vilka framgår nedan.

- Fördjupning avseende inriktning och spetskunskap både gällande utbud (ämnen och utrustning) och exempelvis lärare (både tjänster och kompetens).
- Kompetensförsörjning och även gemensam kompetensutveckling.
- Möjlighet att lyfta fram mindre områden men ändå ha tillräckligt med elever (ex. folkmusik och ovanliga instrument).
- Ökad tillgänglighet till utbud och minskade köer då samverkan med andra kommuner kan ske i form av exempelvis lärarresurser.

Mot bakgrund av ovanstående resonemang föreslår förvaltningen att kulturskolan avvaktar med avtalssamverkan med övriga kommuner avseende kulturskolans verksamhet. Förvaltningen bevakar frågan och inväntar kulturskolecentrums besked i ärendet samt kommunens centrala strategi när det gäller dessa frågor.

### **Förslag till beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner återrapporteringen av uppdraget och antar förvaltningens förslag till Inriktningsdokument för kulturskolan i Alingsås kommun.

### **Beslutet ska skickas till**

Kulturskoleschef  
Kommunledningskontoret

Åsa Holmstrand

Tf förvaltningschef