

Till

Kommunstyrelsen för Alingsås kommunen

441 81 ALINGSÅS

Kommunstyrelsen för Alingsås kommun
441 81 ALINGSÅS

Alingsås 2023-11-27

”Nya Alingsåsparken”

Åberopande vår föreningsstyrelsens möte med fastighetschef Åsa Zacharoff den 2 november där kommunens plan/förslag ang. rubricerade diskuterades samt vad som senare framkommit om förekomsten av kloranisoler i Gluggen vill vi framföra följande:

Alingsåsparkens Kulturförenings styrelse noterar med tillfredsställelse att kommunen vill satsa på Alingsås unika folkpark och vi ställer oss bakom huvuddragen i förslaget att dela upp nuvarande parkområde i en öppen strövområdespark resp. en inhägnad park för evenemang av olika slag. Dock har vi efter ha granskat och fördjupat oss i förslaget kommit fram till följande synpunkter.

Att avgränsa evenemangsparken med ett gjutjärnsstaket som i sin form appellerar till parkens övriga arkitektur anser vi vara mycket tilltalande. Det ansluter väl till övrigt smide i parken och bidrar till mervärde avseende helhetsintrycket. Dock anser vi att lagt förslag innebär en alltför snäv inramning av evenemangsparken och föreslår därför följande:

Det nya staketet bör, räknat från nuvarande infart sett från parkeringen, följa höger sida om infartsvägen och ges en rak sträckning mot den stora björk som står på ”terrassen” till höger om jordkällaren (soprummet). Därefter kan det vinklas av till ungefär den punkt som anges i förslaget. (Bilaga 1, röd markering) I övrigt ansluter vi oss till kommunens förslag. Motiven till vårt förslag är många vilket vi redogör för nedan.

För att inte evenemangsparken skall få intrycket av en ”asfaltpark” bör mer grönyta finnas inom det inhägnade området. Detta uppnås med ovannämnda förslag av det nya staketets sträckning. Det möjliggör också för fler utrymmeskrävande evenemang som exempelvis barndagar med ett flertal hoppborgar i parken vilket förekom innan covidpandemin slog till. Vad gäller British Motor Meet så får fler ekipage plats inom evenemangsområdet. Med vårt förslag får även de stora orkesterbussarna plats inom det inhägnade området. De kan under danskvällarna då ställas upp efter slippersmuren mitt emot den gamla skjutbanan. Vårt förslag innebär även att större delen av ”terrassen” hamnar inom evenemangsområdet vilket bidrar till att minska den instängdhetskänsla som kan uppstå med ett staket alltför nära evenemangsytor. På terrassen kan parksoffor och bord placeras som ”fikaställe” för besökare när evenemangsparken står öppen för allmänheten. Tas den lilla lekplatsen och buskarna bakom spelhjulspaviljongen bort så blir det mer tillgänglig grönyta inom evenemangsområdet.

Uthyrningen av restaurangbyggnaden har varit en viktig inkomstkälla för nuvarande arrendator för att finansiera arrendeavgift, driftskostnader och arbetskraftskostnad.

Enligt det lagda förslaget hamnar restaurangbyggnaden utanför evenemangsparken. Ett i grunden bra förslag som kan bidra till att strövområdesparken förutom naturupplevelser skulle kunna erbjuda både lunchmåltider samt vara ett kulinariskt besöksmål kvällstid med magnifik utsikt mot Mjörn.

Vi tror inte att en ny arrendator kan få verksamheten att ekonomiskt ”gå runt” på enbart dansverksamhet under sommarhalvåret. Med analysresultatet beträffande Gluggen bortfaller även möjlighet att hyra ut denna lokal. För att kompensera bortfall av hyresintäkter från restaurangbyggnaden och Gluggen för en ny arrendator och som ett sätt att återigen göra Alingsåsparken till navet för olika kulturella evenemang i Alingsås föreslår vi att en ny friluftsscen byggs på terrassen i direkt anslutning till den nuvarande musikpaviljongen med scenen riktad in mot parkområdet. (Bilaga 2) Scenen bör vara så stor och teknikutrustad så att teater, revyer och publikaktiverande arrangemang (typ allsång m.m.) kan arrangeras där plus artist- och musikframträdanden. Bakom scenen bör det finnas omklädningshytter, sminkloger m.m. och då behövs ev. vatten och avlopp dras in. Med vår föreslagna sträckning av det nya staketet kan en sådan byggnad kunna rymmas innanför inhägnaden.

Arkitektoniskt bör en ny friluftsscen ansluta till befintliga byggnader. Vi tänker oss en scen med pulpettak påminnande om den som förr fanns i Plantaget men vars gavelsidor appellerar till parkkaféets arkitektur med hög bröstning plus små fönsterrutor därovan. Det smide som togs ner när parkens nya toaletter byggdes kan tjänstgöra som sammanhållande dekoration. Med detta förslag går det åt många sittplatser i form av parkbänkar för åskådare. Vi återkommer till det längre ned i denna skrivelse..

Enligt förslaget skall befintliga asfaltytor rivas upp och omasfalteras. Vid detta arbete bör den lilla backen från centrumytan upp till terrassen göras mindre brant. Som det är nu så skrapar dragkrok på personbilar i marken när det sker transporter upp till terrassen. T.ex. när hoppborgen vid midsommarfirandet transporterats på släpkärra. Även för framtida transporter av material till den föreslagna friluftsscenen bör detta beaktas. En andra port i staketet bör då förläggas vid terrassen så att transporter inte behöver vända där utan kan köra runt.

De stora orkesterbussarna har idag svårt att klara svängen ut från uppställningsplatsen till ut/infartsvägen. Inte sällan får de styra ut på gräsytan för att klara svängen. Vägen behöver därför breddas, i vart fall i anslutning till den port som måste till i det nya staketet. (Bilaga 1)

Med byggandet av en friluftsscen, som vi anser vara ett villkor för Nya Alingsåsparkens fortlevnad, så behövs det ett stort antal lätta och stapelbara soffor/bänkar samt regnskyddad förvaringsplats för dessa när de inte används. Med vårt förslag om dragningen av ett nytt staket kan ett skärmtak med tre väggar för regnskyddad förvaring av bänkarna ställas upp i närheten av ingången till orkesterlogen på dansrotundan. Visserligen kan den gamla skjutbanan tjänstgöra som förvaringslokal men för den lokalen har vi förslag som vi återkommer till nedan.

För att få en åretruntverksamhet och därmed lönsamhet i Nya Alingsåsparken bör dansrotundan vinterbonas och förses med kapprum, serveringsdisk och toaletter. Vi har tittat på detta och föreslår följande:

En tillbyggnad till dansrotundan som innehåller ovanstående kan göras på den sida som den nuvarande grillplatsen är belägen och med anslutning till orkesterlogen. Ev. kan tillbyggnaden till viss del göras i två plan där garderoben läggs på övervåningen och att cafébord, toaletter samt biljettkiosk för entréavgift under vintersäsongen finns i markplan. Inte minst av brandskydds- och utrymningsskäl.

Caféutrymmet kan göras begränsat eftersom det runt dansrotundan finns bord och stolar. Serveringen kan förberedas i nuvarande café så det behövs bara termosar och en säljdisk under vintersäsongen. (Bilaga 2.)

Vad gäller Gluggen så föreslår vi, som alternativ till total rivning, att stålstommen och taket (som är relativt nytt) sparas samt att nya enkelväggar (ev. i plåt) monteras på insidan stålstommen. Stålstommen blir då synlig och ansluter arkitektoniskt till övrig smide i parken. Huruvida golvet kan sparas bör utredas. Denna lokal kan då bli förvaringsutrymme för parkbänkar samt för redskap och maskiner plus att servicearbeten på dessa kan utföras där. Därvid bortfaller behovet av det tidigare nämnda skärmtaket.

Med detta förslag blir den gamla skjutbanan ledig att göras om till en vinterbonad lokal för möten, föreläsningar, konferenser, filmvisning m.m. Garderobsmöjlighet finns ju redan i den gamla garderoben som finns jämte. För att få en större samlingslokal kan en utbyggnad med lägre taklutning göras efter långsidan mot infartsvägen.

Vi är medvetna om att vårt förslag innebär stora investeringskostnader men vi tror att viss del av kostnaderna kan finansieras genom sponsring. De tidigare nämnda bänkarna skulle exempelvis kunna finansieras genom att företag erbjuds att mot en avgift få sitt namn exponerat på en graverad platta på ryggstödet på "sin bänk". En tavla skulle kunna ställas upp i parken med namn (loggor) på de företag som stöder Alingsåsparken. Man kan se på gamla foton att det fanns en hög mast i parken med namn på olika företag. Med tanke på parkens kulturhistoriska värde och den förankring parken har bland alingsåsarna samt att den goodwill och reklamvärde som en sponsring av parken skulle innebära tror vi att många av stadens företag är villiga att bidra till en satsning på "Nya Alingsåsparken".

Med vänlig hälsning

Styrelsen för Alingsåsparkens Kulturförening

Gm



Börje Andersson
Ordf.

Bilaga 1. Förslag på nya staketets sträckning
Bilaga 2. Förslag på nya byggnader

Bilaga 1.



Bilaga 2

Eventuella framtida byggnader i Parken

