



# Protokoll

Kultur- och utbildningsnämnden  
2019-09-24

2019-09-24

<b>Plats och tid</b>	Lokalen Stampen, Utbildningens hus kl. 14:00-17:00	<b>Paragrafer</b>	§109
<b>Beslutande</b>	Gunnevik Anne (L) (ordförande) Jan-Erik Gustavsson (S) Moheeb Youda (S) Jonathan Bessou (M) Ali Said (C) Elof Dimenäs (L) Jan Gustafsson (V) Ann Denty (V) Otto Stryhn (SD) Sven-Erik Dahlgren (KD) ersätter Kent Perciwall (KD) Rebecka Gustin (S) (vice ordförande) Birgitta Larsson (S) ersätter Håkan Stern (S) Dennis Alvdén (M)		
<b>Ej tjänstgörande ersättare</b>	Linn Wirdemo (M) Per Palm (L)		
<b>Övriga deltagare</b>	Anneli Schwartz (Förvaltningschef) Katrin Löfqvist (Sekreterare)		
<b>Utses att justera</b>	Rebecka Gustin		
<b>Justeringens plats och tid</b>	Kungsgatan 9 , 2019-09-24 17:30		

<b>Sekreterare</b>	..... Katrin Löfqvist
<b>Ordförande</b>	..... Anne Gunnevik
<b>Justerande</b>	..... Rebecka Gustin

---

**ANSLAG/BEVIS** Protokoll är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

<b>Organ</b>	Kultur- och utbildningsnämnden		
<b>Sammanträdesdatum</b>	2019-09-24		
<b>Datum för anslags uppsättande</b>	2019-09-25	<b>Datum för anslags nedtagande</b>	2019-10-17
<b>Förvaringsplats för protokollet</b>	Kultur- och utbildningsförvaltningen, Kungsgatan 9		
<b>Underskrift</b>	..... Katrin Löfqvist		

Justerandes sign

Justerandes sign

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

§ 109 2019.315 KUN

## **Riktlinjer för arbete med konstnärlig gestaltning vid ny- och ombyggnation i Alingsås kommun, 0,5% regeln, se ärende 2016.075 KFN**

### Ärendebeskrivning

1937 beslutade Sveriges Riksdag att 1 % av byggkostnaderna skulle avsättas för konstnärliga utsmyckningar vid offentlig byggnation. Alingsås kommun beslutade 1980 om att avsätta 0,5 % av den totala byggkostnaden vid all om- och nybyggnation, till konstnärlig gestaltning och att kultur- och fritidsförvaltningen hade ansvar att driva frågan. Eftersom flera förvaltningar och bolag måste vara inblandade i Kultur- och fritidsförvaltningens arbete med att tillämpa beslutet, är det viktigt med en tydlig ansvarsfördelning för att säkra kvaliteten i den offentliga konsten, dess underhåll, samt förhållandet till brukarna på plats.

Mot bakgrund av detta vill förvaltningen skapa tydliga och gemensamma riktlinjer för hur arbetet med de konstnärliga gestaltungsopdragen vid om- och nybyggnation ska se ut.

### **Beredning**

Förvaltningen har i skrivelse den 17 september angett följande:

Den gamla kultur- och fritidsnämnden arbetade fram förslag till nya riktlinjer för arbete med konstnärlig gestaltning vid ny- och ombyggnation i Alingsås kommun. Det nya förslaget remitterades (2016-06-13 § 36) till samhällsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, FABS, Alingsåshem och kommunstyrelsen vilka alla lämnade synpunkter på förslaget.

Efter remissinstansernas synpunkter sammanställdes ett nytt förslag till nya riktlinjer för arbete med konstnärlig gestaltning vid ny- och ombyggnation. Vid nämndens sammanträde den 20 mars 2017 § 21 beslutade nämnden att föreslå att kommunfullmäktige fastställde de förslagna "Riktlinjer för arbete med konstnärlig gestaltning vid ny- och ombyggnation enligt 0,5 % regeln i Alingsås kommun" och att kommunfullmäktige därmed skulle upphäva kommunfullmäktiges beslut från den 25 augusti 1999 § 87.

Kommunstyrelsen beslutade dock den 29 maj 2017 § 108 att återremittera ärendet till kultur- och fritidsnämnden och att man i samråd med berörda nämnder och bolag skulle ta fram ett nytt förslag till

---

Justerandes sign

Justerandes sign

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

riktlinjer. Detta då de förslagna riktlinjerna behövde förtydligas och samordnas med berörda förvaltningar då vissa förslag i riktlinjen innehöll sådana delar som remissinstanserna motsatt sig.

Förvaltningen har nu tittat på ärendet igen och lämnar förslag till nya riktlinjer. I de nya förslaget har tidigare remissvar från tillfrågade instanser beaktats. Även samtal med plan- och bygglovschefen och stadsarkitekten vid samhällsbyggnadskontoret har förts.

Synpunkterna från kommunstyrelsen om ett förtydligande avseende specificering av vad som avses med ny- och ombyggnation har beaktats i punkt 1.

Samhällsbyggnadsnämndens och tidigare tekniska nämndens synpunkter om att dessa inte ska skriva in konstnärlig gestaltning enligt 0,5%-regeln i relevanta processmanualer och kontrakt har beaktats (punkt 1).

Även samhällsbyggnadsnämndens och tidigare tekniska nämndens synpunkter om att inte delta i årliga informationsmöten har beaktats (punkt 2).

En förändring i de förslagna riktlinjerna från 2017 jämfört med nu gällande riktlinjerna (från 1999) är att verken som finansieras genom 0,5% regeln ska ägas och förvaltas av den part som finansierar om- och tillbyggnationen. Där ägaren av verket står för alla kostnader i samband med fortsatt förvaltande av verket. Samhällsbyggnadsnämndens och tidigare tekniska nämnden motsatte sig detta förslag och i de nya riktlinjerna som idag ligger som förslag till beslut har dessa synpunkter beaktats och förslaget är att de verk som finansieras av Alingsås kommun enligt 0,5 % regeln även fortsättningsvis ägs och förvaltas av kultur- och utbildningsnämnden.

Sammanfattningsvis har ett nytt förslag till "Riktlinjer för arbete med konstnärlig gestaltning vid ny- och ombyggnation enligt 0,5 % regeln i Alingsås kommun" upprättats. Förslaget daterat den 16 september biläggs tjänsteskrivelsen.

Det nya förslagna riktlinjerna föreslås skickas till berörda instanser för yttrande.

Arbetsutskottet för kultur, fritid, turism och evenemang behandlade ärendet den 18 september § 39.

**Beslut**

Kultur- och utbildningsnämnden ställer sig bakom de föreslagna riktlinjerna ”Riktlinjer för arbete med konstnärlig gestaltning vid ny- och ombyggnation enligt 0,5 % regeln i Alingsås kommun”.

Kultur- och utbildningsnämnden översänder de föreslagna riktlinjerna ”Riktlinjer för arbete med konstnärlig gestaltning vid ny- och ombyggnation enligt 0,5 % regeln i Alingsås kommun” på remiss till kommunstyrelsen (upphandlingsenheten och exploateringsenheten) och Alingsåshem.

**Expedieras till**

Kommunstyrelsen och Alingsåshem