

Motion om ett principiellt ställningstagande för ett kulturliv fritt från djurplågeri

Syftet med denna motion är att möjliggöra för kommunala instanser att förhindra att aktörer som tillämpar djurplågeri i kultursammanhang använder sig av kommunens mark och fastigheter. Ett konkret exempel är elefanter på cirkus. Vi vet redan med säkerhet att vilda, dvs ickedomesticerade arter, far mycket illa utav cirkuslivet.

Själva grundidén är att med bestraffning tvinga djuren att göra saker de normalt inte gör i det fria. Fasansfulla tortyredskap såsom till exempel elefantkrok används konsekvent för att tvinga djuret till lydnad. Naturligtvis är dessa metoder förbjudna i Sverige, därför hyr cirkusarna in elefantskötare med elefanter från andra länder.

Djurskyddslag (1988:534) och Djurskyddsförordning (1988:539) upprepar gång på gång för olika sammanhang att djur inte skall utsättas för onödigt lidande. I praktiken har vi dock inte nått hela vägen fram. Djur utsätts fortfarande i olika sammanhang, ofta i samband med underhållning, för onödigt lidande.

Arter som i nuläget förbjudits på svenska cirkusar är:

Apor, rovdjur (tamhundar & tamkatter undantaget), hjortdjur (renar undantagna), giraffer, kängurur, rovfåglar, strutsfåglar, krokodildjur, säldjur (sjölejon undantaget), noshörningar och flodhästar. Djurskyddslagsutredningens föreslår att även sjölejon och elefanter innefattas i lagen. (SOU 2011:75) Inga sjölejon finns dock i dagsläget på Svenska cirkusar.

Orsaken till att många av dessa arter förbjudits är att de i onormal utsträckning framvisar symptom (t.ex repetitiva beteenden) på allvarliga psykiska störningar. Inte ens med den bästa av viljor kan en cirkus tillgodose djurens naturliga behov av rörelsefrihet och socialt umgänge. Många Europeiska länder har förbjudit vilda och exotiska djur på cirkus.

Sverige anses ofta vara ett etiskt framstående land och då bör vi följa denna utveckling.

Nämnas bör också att inga av de cirkusar som uppträder med elefanter i Sverige kan uppvisa att de de följer de knapphändiga kriterier som ställs av Djurskyddsförordningen.

Alltfler större cirkusar använder endast mänskliga aktörer, då detta tycks vara mest eftertraktat. Vad det indikerar i ett samhällsutvecklingsperspektiv kan vi bara spekulera i, men det framstår som att medvetandet för andra arters lidande ökat på senare tid.

Som kommun kan vi inte ändra lagarna, men vi kan ta ett principiellt ställningstagande att vi inte anser djurplågeri vara förenligt med kommunens kulturliv.

Jag yrkar därför att

- ⤴ Kommunen skall göra ett principiellt ställningstagande för ett kulturliv fritt från djurplågeri
- ⤴ Kulturaktiviteter som bedrivs inom Alingsås kommun, eller där kommunen på något vis är medarrangör inte skall innehålla moment där ickedomesticerade djur används/medverkar
- ⤴ Kommunen inte skall medge nyttjande av kommunala fastigheter och mark till aktörer som kan misstänkas tillämpa djurplågeri i kultursammanhang

Anna Hansson (MP)