

Norsesund 2023-02-14

**Skrivelse gällande ärende LOV 2022-000930**

För det första vill vi poängtera av vi tycker det är bra att hänsyn tas till kulturhistoriska och miljömässiga värden. Vi uppskattar verkligen området och tycker att allt som görs, ska göras med varsamhet. Det är också på det sättet vi skött om vårt hus i nästan 20 år.

**Bakgrund**

Vår ursprungliga tanke var att på den tänkta byggplatsen ansöka om en komplementbyggnad. Vi ville bygga en gäststuga till barn och barnbarn. Vi valde att rita en relativ stor sådan, då vi har flera barn och vi ansåg storleken är rimlig då den är ca 30% av storleken på huvudbyggnaden som är 350 kvm. Det är också byggekonomsikt klokt att bygga lite större, då det kostar i stort sett lika mycket att bygga 50 som 100 kvm. Vår tanke från början var att parkeringen till denna byggnad skulle ske vid huvudbyggnaden. Därför saknade den ritningen någon egen infart och parkering. Efter två rådgivande samtal med kommunen tolkade vi det som klokt att ändra vår ursprungstanke från komplementbyggnad till enbostadshus. Vilket vi också gjorde. Vi gjorde sedan de förändringar som krävdes för enbostadshus, där bland annat infartsväg och parkering var ett tvång. Vi fick beslut på att det är ok att ansluta till kommunalt vatten och avlopp och vi hade sedan tidigare strandskyddsdispens. Vi har inte, och har aldrig haft en intention att stycka av den tilltänkta byggnaden. Då vi anser att tomten på den sidan av Bergabovägen ska bibehållas.

**Synpunkter på vårt icke beviljande förhandsbesked**

**Vi vill ändra vår ansökan till en ansökan om komplementbyggnad som var vår ursprungstanke. Vi tycker det är klokt att inte göra ingrepp i den vackra och kulturhistoriskt viktiga muren längs Bergabovägen.**

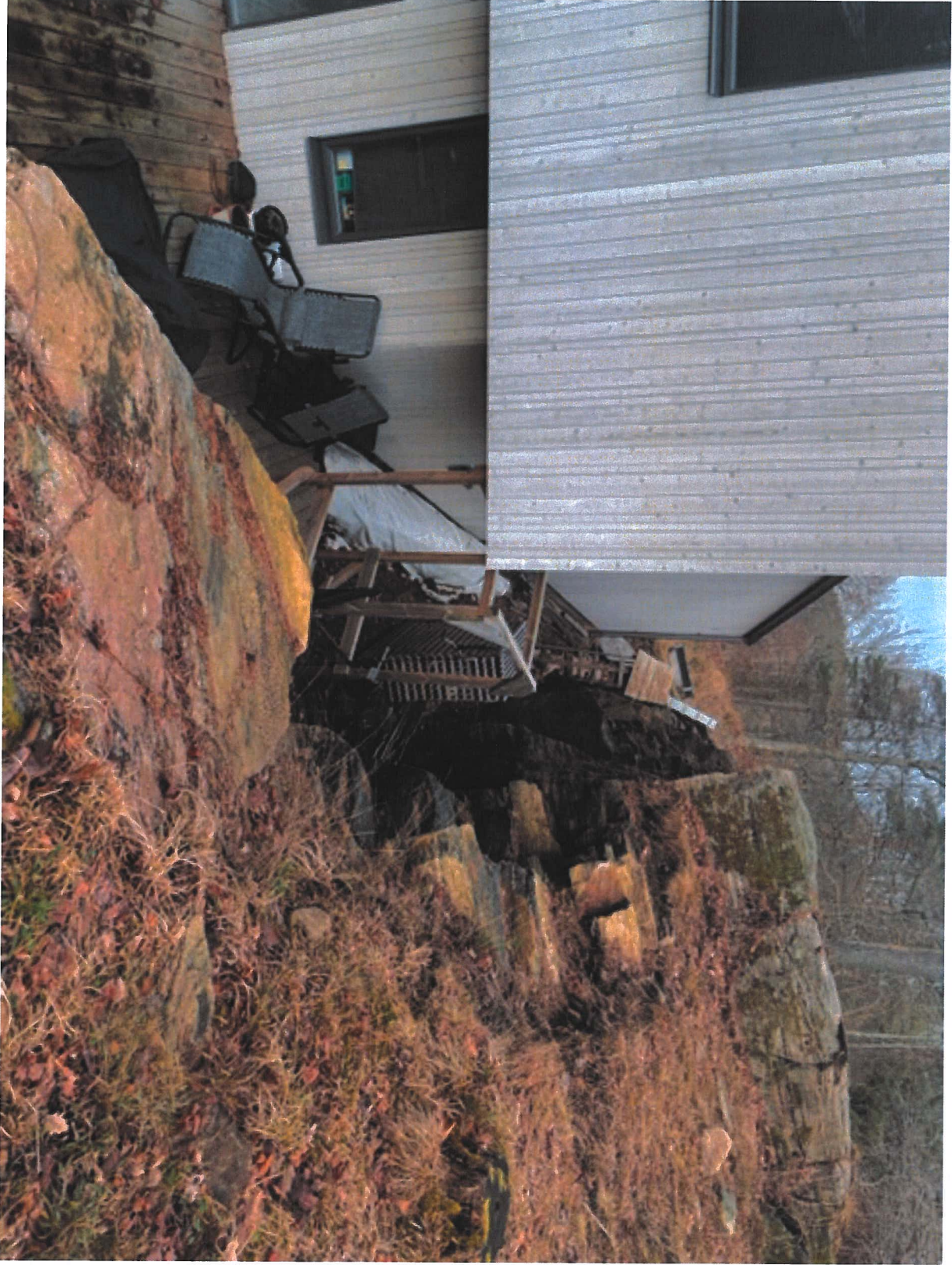
Vårt förslag är noga genomtänkt för att helt smälta in i naturen och byggnationen ska ske med minsta möjliga ingrepp i naturen. Det har byggts två hus 10–15 meter från vår byggplats. Byggnader som varken anpassats efter miljö eller kulturhistoriska värden. Det ena är från 2020 och det andra är från 2011, Se bifogad bild 1 och 2. Det har gjorts stora ingrepp i naturen för att kunna bygga dessa byggnader. Vi anser också att ingen hänsyn är tagen till att byggnaderna ska smälta in i omgivningen. För att bygga dessa byggnader krävdes det mycket sprängning och omfattande markarbeten, se bifogad bild 3, 4 och 5.

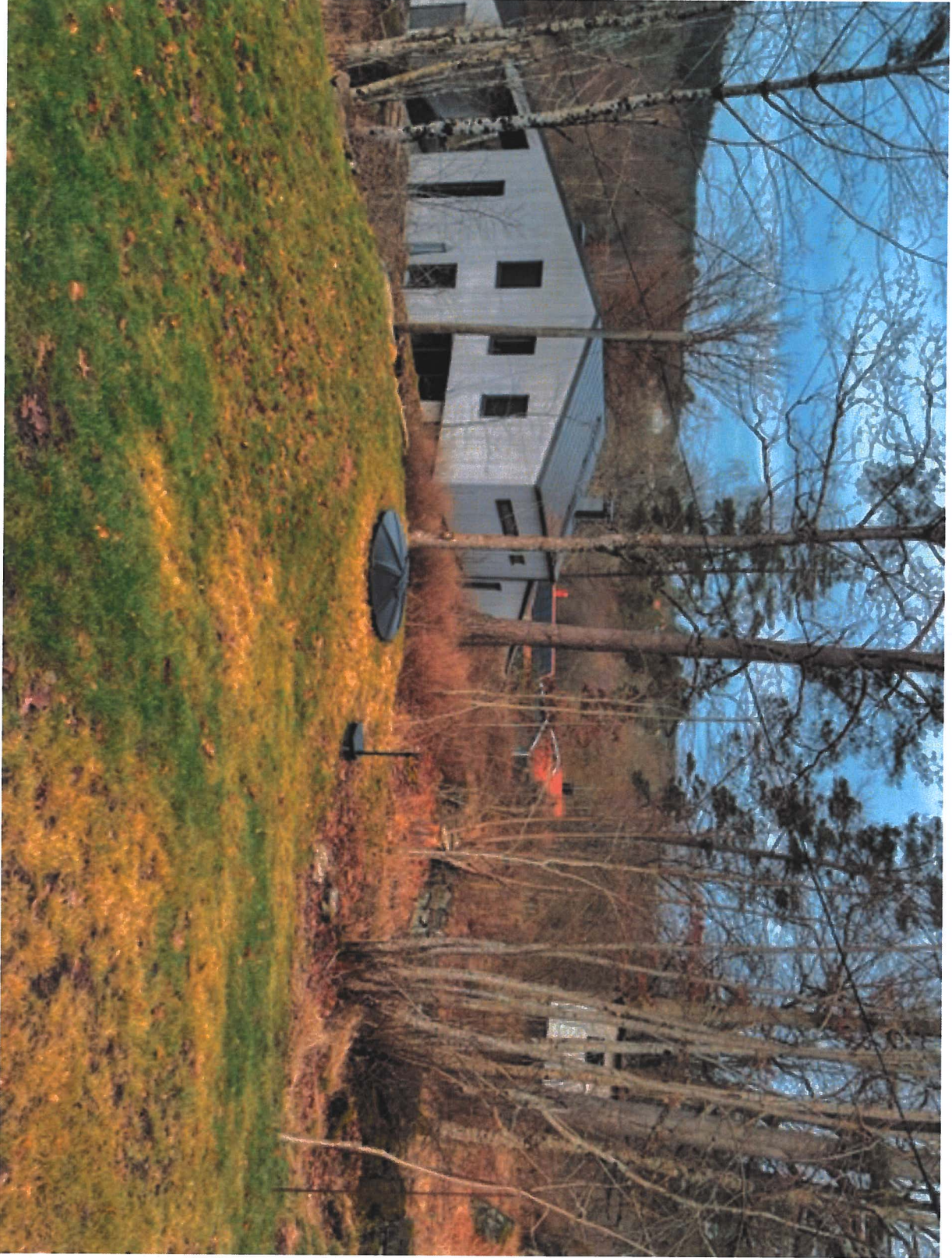
För oss som lekmän är det väldigt svårt att förstå att vi icke beviljas förhandsbesked när de andra byggnaderna, som ligger 10–15 meter från vår byggplats, har fått bygglov

Vi anser att det krävs klagande i detta för vår, och för framtida ägare av vår fastighet skull. Vad gäller i området? Vi tycker det är rimligt att vi alla i området behandlas lika.

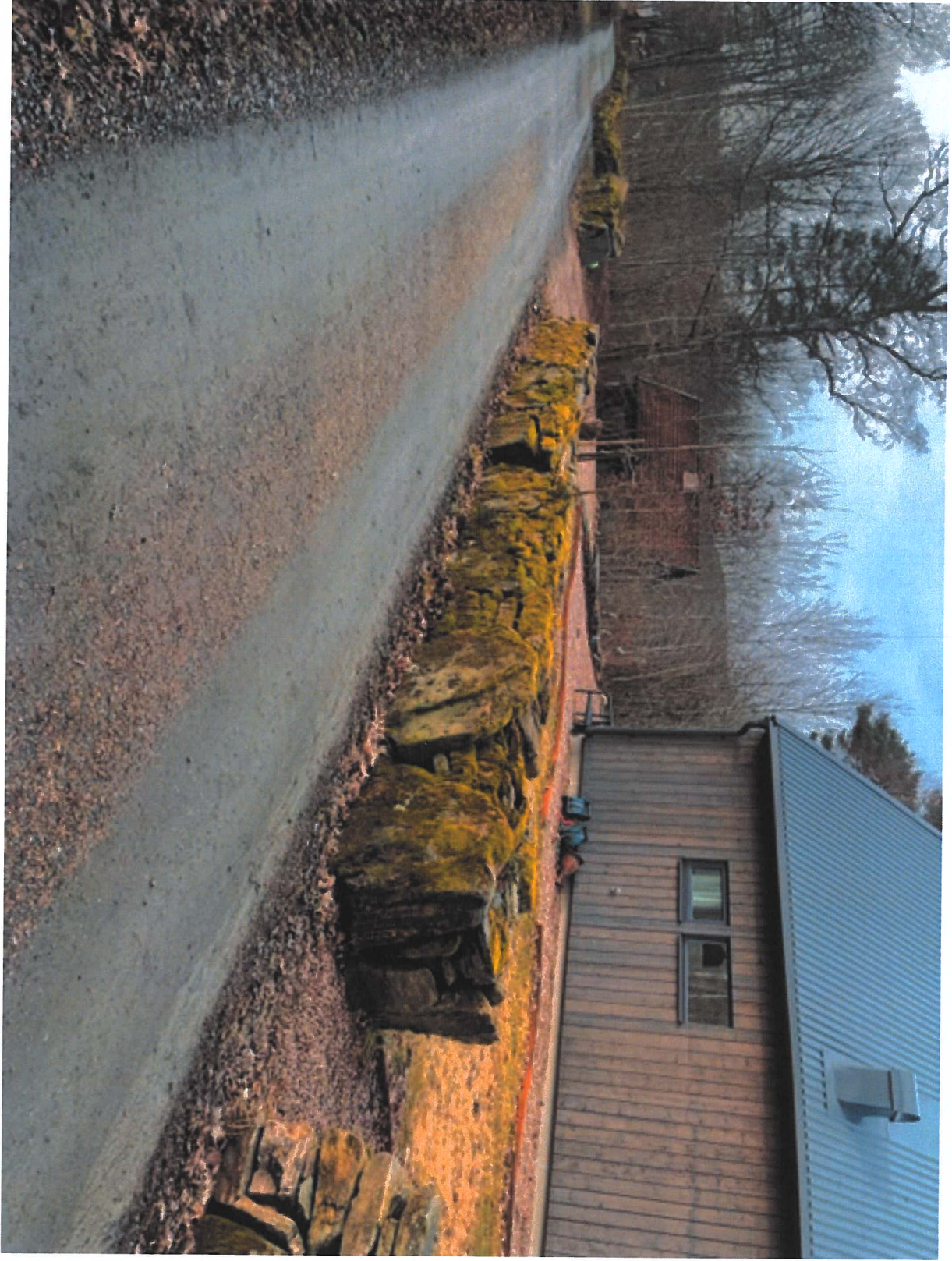
Slutligen vill vi en gång poängtera att vi tycker det är bra att stor hänsyn tas till miljö och kulturhistoriska värden. Och vi tycker verkligen att vi tagit hänsyn till detta i vårt förslag. Vi bifogar våra ritningar gällande ansökan om en kompletteringsbyggnad.

Vänliga hälsningar,











INGÅRED

4:59>1

INGÅRED

4:94>1

INGÅRED

4:94>1

FG +80,0

VÄSSENBO

1:20>1

VÄSSENBO

1:43>1

VÄSSENBO

>0

BTA

Komplementbyggnad

102 m<sup>2</sup>

Altan

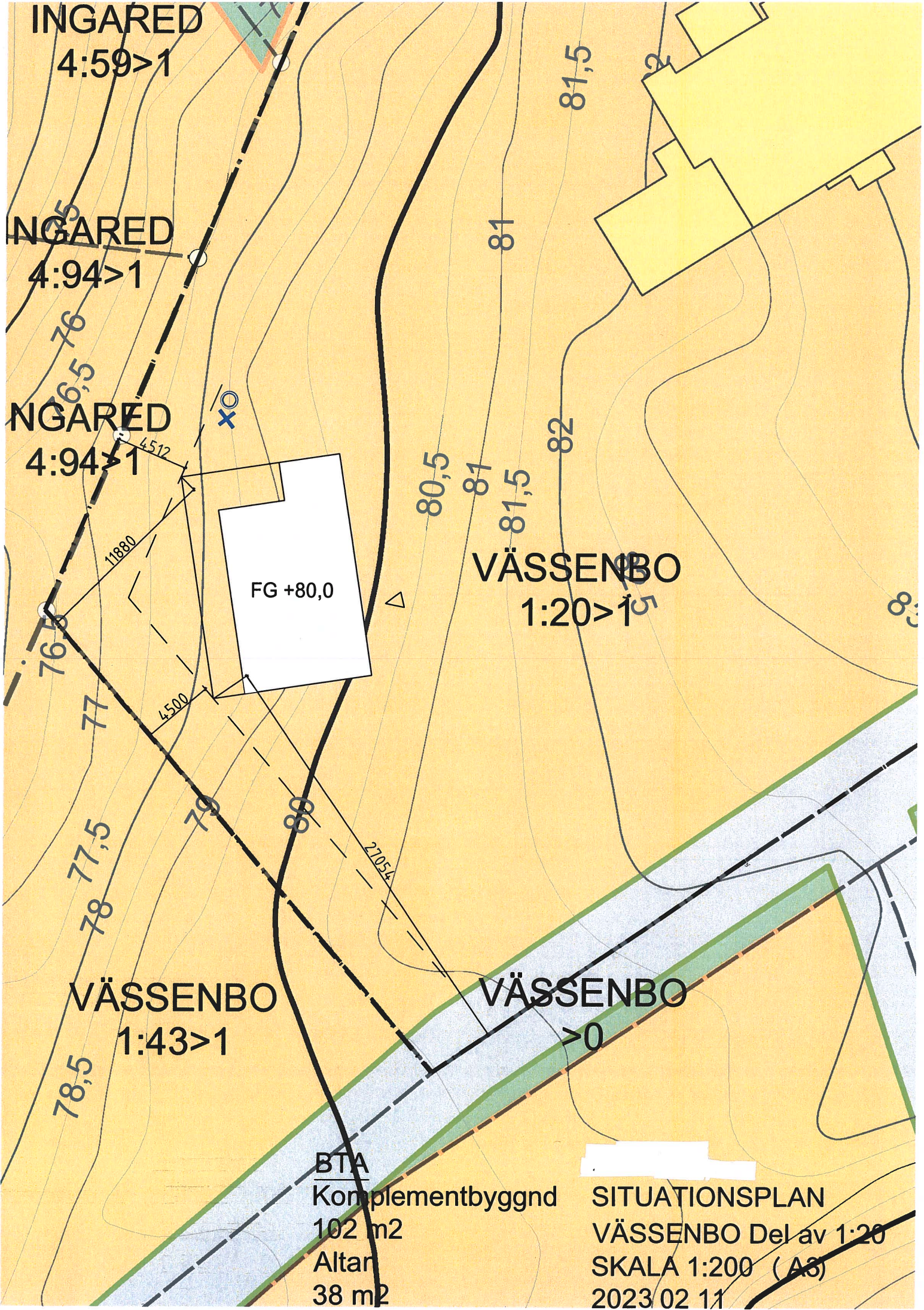
38 m<sup>2</sup>

SITUATIONSPLAN

VÄSSENBO Del av 1:20

SKALA 1:200 (A3)

2023.02.11



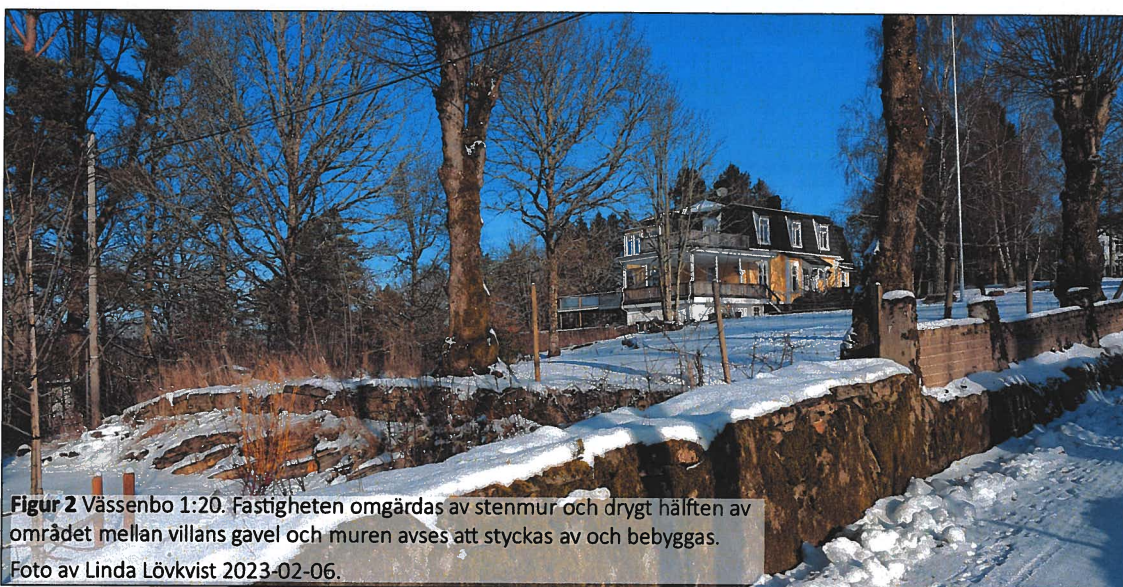
Tjänsteställe: Samhällsbyggnadsförvaltningen,  
bygglovsenheten  
Handläggare: Josephine Bruhn  
Remitterad: Linda Lökvist, kommunantikvarie  
Datum: 2023-02-08  
Beteckning: BYGG 2022.930



**Figur 1** Vässtenbo ligger i den norra delen i det utpekade kulturmiljöområdet Framnäs, Högen och Vässtenbo.

# Vässtenbo 1:20, LOV 2022-930

## Antikvariskt utlåtande



**Figur 2** Vässtenbo 1:20. Fastigheten omgärdas av stenmur och drygt hälften av området mellan villans gavel och muren avses att styckas av och bebyggas.

Foto av Linda Lökvist 2023-02-06.

## Innehållsförteckning

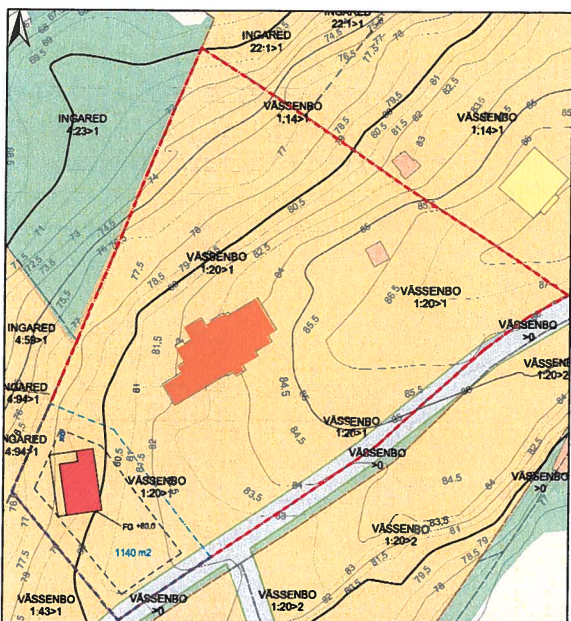
Antikvariskt utlåtande • 1  
Ärendet • 2  
Önskade åtgärder • 2

Övergripande karaktär och kulturhistoriska värden • 5  
Skydd • 6  
Antikvarisk bedömning • 7

### Sammanfattning

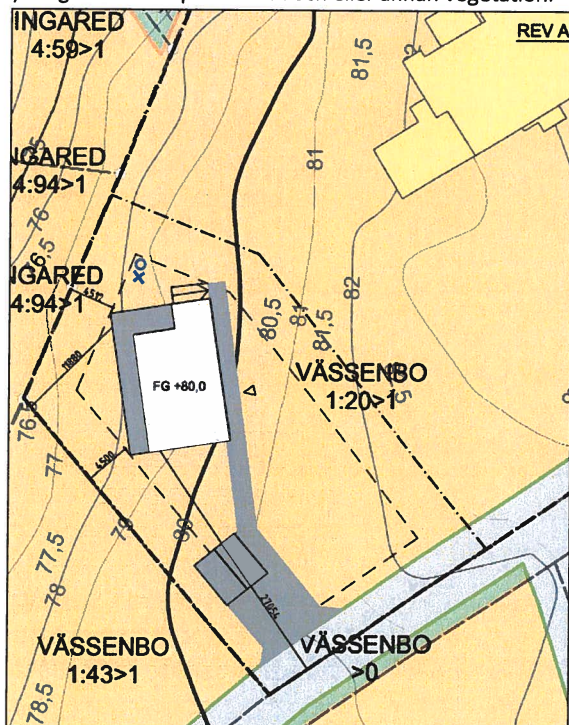
Fastigheten med byggnad på Vässtenbo 1:20 bedöms ha höga kulturhistoriska värden motsvarande skydd enligt PBL 8:13. Den ingår dessutom i en kulturmiljö i kommunens kulturmiljöprogram, utpekad bl a för sina ofta påkostade sommarhusvillor för överklassen i kombination med traditionellt jordbruk i ett varierat odlingslandskap. Som en av överklassens sommarnöjen har den höga kulturhistoriska värden och tillsammans med stenmuren ger det fastigheten socialhistoriska, samhällshistoriska, representativa, miljömässiga, autentiska och pedagogiska kulturhistoriska värden. Stengärdesgården härrör från 1798 års Storskifte och berättar bl a om den tidens ägoförhållanden, djurhållning och markanvändning, och besitter autentiska värden. Fastigheten skyddas av PBL 2:6, 8:13 och MB 3:6 samt kan också omfattas av biotopskyddet i MB 7:11. Med ny byggnad och anspråk på omkringliggande mark bedöms kulturmiljövärdena på platsen förvanskas och skadas påtagligt och åtgärden strider därmed mot ovan nämnda lagrum.





**Figur 3** Orange byggnad avser befintlig huvudbyggnad, röd byggnad avser objekt för förhandsbesked. Den blå streckade gränsdragningen visar förändrat nyttjande av marken, som är en del av den den nuvarande större fastighetens kulturhistoriska värden.

**Figur 4** Situationsplan med förslag på garage och uppfart. Uppfarten och garaget - och överhuvud taget uppförandet av byggnaden - skulle kräva ett betydande ingrepp i den gamla stenmuren, likaså på den trädrad som växer parallellt på insidan muren. Det är också högst sannolikt att den nya tomten på sikt skulle omforma den idag parkliknande öppna ytan genom exempelvis häck och eller annan vegetation.



fastigheten ligger på kallades "Tåmarken" i samma betydelse. Att man upprättade stenmurar och anslutande fägator - ofta även de kringgärdade av sten som man vid behov

## Ärendet

Fastighetsägaren söker förhandsbesked för ett enbostadshus. Då byggnaden ligger inom utpekad kulturmiljöområde och besitter kulturhistoriskt värde har ärendet remitterats till kommunens bebyggelseantikvarie (se figur 1 och 2).

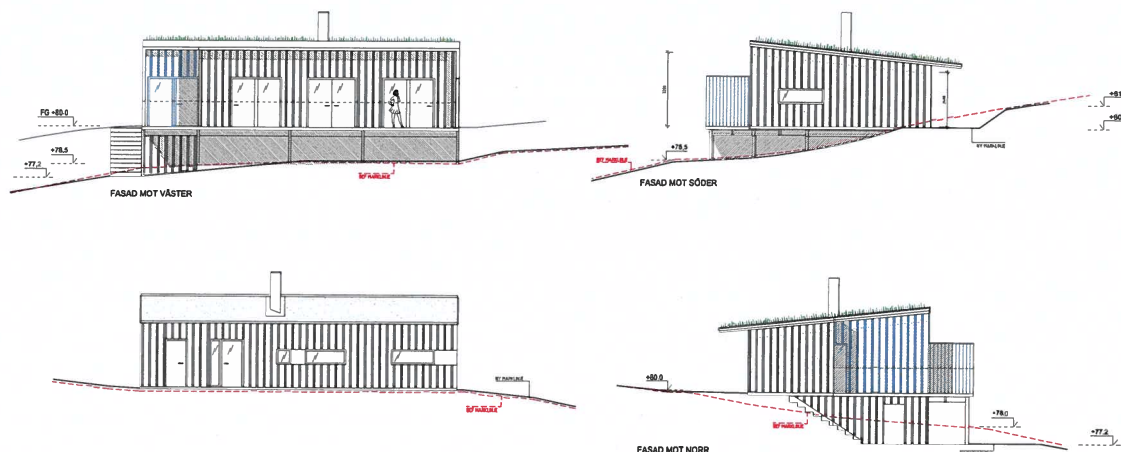
## Önskade åtgärder

Ansökan avser ny byggnad i sutteräng på fastighetens sydvästra del, jämte anspråk på kringliggande mark (figur 3-4). Byggnaden är tänkt som en våning med grönt pulpettak med gaveln mot vägen (figur 5-8).

## Historik

I Alingsås kulturmiljöprogram beskrivs kulturmiljön i Väsensbo som dominerat av gårdar och äldre sommarhus, varav de flesta idag utgör åretruntboende. Sommarboenden har lång tradition här; de första etablerades i slutet av 1800-talet, där flera påkostade sommarvillor uppfördes i området Norsesund och Ingared. Här nämns också vällagda stenmurar längs en äldre väg. Miljön betecknas som ett tydligt exempel på traditionellt sommarboende på lantliga, natursköna platser. Omgivningarna karaktäriseras som en blandning av fritidshus från sekelskiftet 1900 och framåt jämte jordbruk i ett varierat odlingslandskap.

Den ståtliga mangårdsbyggnaden på Väsensbo 1:20 var ett högeståndsboende som uppfördes 1907. Stenmuren mellan fastigheten och vägen kan dateras till slutet av 1700-talet. I en avstyckningshandling från 1904 hänvisades till att man vid storskiftet 1798 hade anlagt en allmän väg som gick tvärsigenom tåmarken (se figur 10, bergsområdet A och B). Under denna tid hägnade man in den brukade marken närmast bebyggelsen och lät boskap gå lösa och beta på mer perifera utmarker, exempelvis i bergs- och skogspartier, mader och liknande - därav begreppen inägor respektive utmarker. Berget som



**Figur 5-8** Förslag på utformning. Byggnaden är tänkt att smälta in i den kuperade terrängen genom riktningen på takfallet och takmaterialet. Längsidan mot väster öppnar upp mer med stora fönster. Formspråket avviker från den stil som mangårdsbyggnaden är uppförd i material som formspråk och skulle utgöra ett modernt inslag i kulturmiljön.

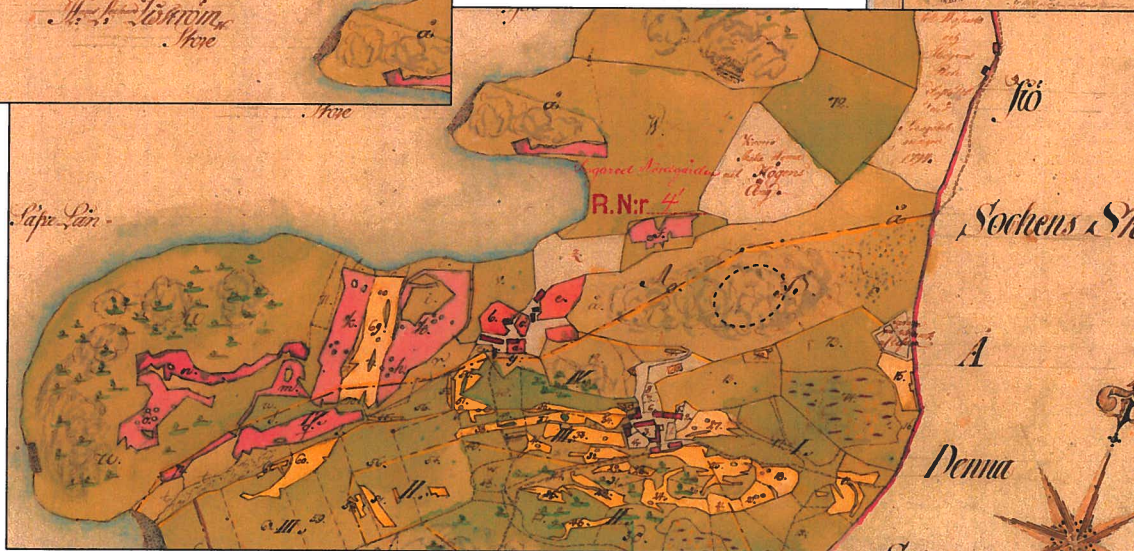
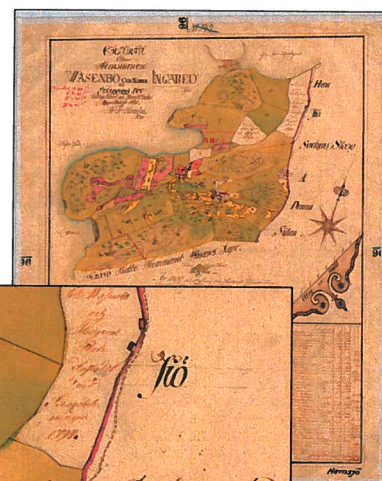
kunde komplettera med grenar, kvistar och ris - i samband med storskiftet bekräftas i åtföljande skifteshandling, undertecknad i Wäsenbo den 3 maj 1799 av förrättaren Hans Lechard Lidström:

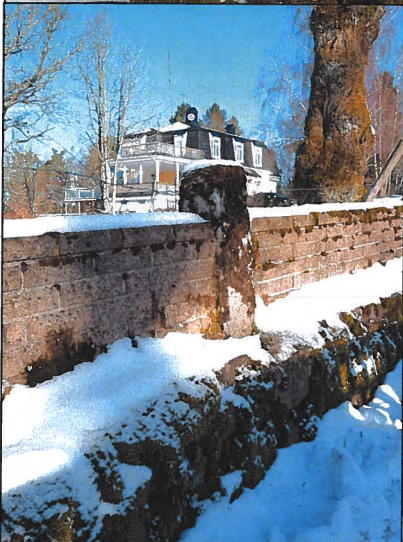
Skilje Linierna blifva med tillbörlig Stensättning försedde, och hvad Delningen emellan frälsebönderne på Norra Ingared vidkommer Så utföres den icke till annans Pröfning än ägarnes som efter Godtfinnandet kan de stadfästa eller ändra.

Den mur som idag löper längs vägen förbi fastigheten är alltså en gränsmur som längre bak i historien markerade olika typer av mark och ägoförhållanden, men också en mur för att förhindra de betande djuren på utmarken att ta sig till odlade marker (figur 10-12).



**Figur 9** Stoskifteskartan från 1798, underskriven i juni 1800, visar Wäsenbo för 225 år sedan. Wäsenbo 1:20 bör ligga på berget markerat med B och å, se streckad markering. Den senare beskrivs som "En Hage bestående af Bergmark med LöfSkog af alla Slag" och räknades som en del av inäggarna.





**Figur 10** Trädraden var en statushöjande symbol som ofta användes för att betona den sociala betydelse som ägarna besatt. Idag räknas iden som allé och skyddas som biotop i Miljöbalkens kapitel 7, § 11. Stenmurarna är av högre datum än fastigheten och dess kulturhistoriska värden bär berättelsen om det äldre jordbrukssamhället, dess levnadssätt och ägoindelningar.

**Figur 11** Stenmuren har byggts på långt efter dess tillkomst. Den ursprungliga, nedre delen har högt kulturhistoriskt värde.

**Figur 12** Mossan bidrar till känslan av murens höga ålder och autenticitet, men skapar också förutsättningar till liv för både flora och fauna i muren.





## Övergripande karaktär och kulturhistoriska värden

Bebyggelseområdets och kulturmiljöns karaktär av blandat sommarboende från förra sekelskiftet framåt, (idag mestadels åretruntboende), i kombination med varierat odlingslandskap och inslag av äldre gårdar är välbevarad, även om vissa nya byggnader har tillkommit. Likaså är många äldre byggnader med tillhörande mark ännu välbevarade, även om vissa mindre ändringar har gjorts. Vässenbo 1:20 är en fortsatt tidstypisk företrädare för Jugendstilen. Byggnaden signalerar fortfarande - genom sina volymer och formspråk med brutet mansardtak (en viktig takform för att förmedla intrycket av herrgårdsvilla); markerad entré med tidstypiska snickerier; samt stora, höga fönster med fast mittpost och de övre träbågarna indelade med glasbrytande spröjs - den stil och det välstånd som privilegierade människor levde i, i synnerhet då detta var deras sommarboende.

Ytterligare en statushöjande symbol på Vässenbo 1:20, var nyttjandet av alléer eller trädrader, som var del av en utvecklad högreståndskultur (se figur 10). Förutom en mängd olika bevarandemotiv utifrån florans och faunans behov - beträffande exempelvis mossar, lavar och svampar; samt fåglar, fladdermöss och insekter - lyfter Naturvårdsverket också fram alléernas kulturhistoriska värden. Bland annat betonas hur landskapet historiskt har påverkats av olika typer av landskapsarkitektur. Alléträd är alltid knutna till bebyggelse och har en tydlig estetisk funktion. Alléer började planteras redan under 1600-talet vid de större godsena, men blev mer allmänna under 1700- och 1800-talen, då man ville infoga sina högreståndsbosättningar i en estetisk helhet i en mer storskalig landskapsarkitektur. Detta ligger också nära de stilmässiga idéerna om den Engelska parken som spreds till Europa på 1700-talet. Trädraden längs stengärdesgården på Vässenbo 1:20 ingår därmed i en lång historisk tradition som markerar för social status och har också kulturhistoriska miljövärden.

Inte minst spelar också fastighetens "mellanrum" - de stora öppna, obebyggda områdena runt husen - stor roll för att befästa detta; områden man hade råd att omge sig med utan att behöva bebygga dem och trängas med andra. Dessa stora ytor är också rent arkitektoniskt en förutsättning för att kunna uppleva den storslagna arkitekturen av denna typ av högreståndsvilla. Avstånden ger byggnaden bättre rättvisa med luft och rymd, då byggnadens proportioner och arkitektoniska grundidé, men också övergripande samhällsideologier kan upplevas och förstås i sin helhet.

Ovan nämnda sociala markörer för välstånd från 1900-talets början samsas också med spåren efter äldre ägoindelningar, markanvändning och boskapsskötsel i genom stenmurarna, som är ytterligare bärare av kulturarv och kulturhistoriska värden. De samspelar också med de nya, högre samhällsklassernas önskan om att omgärda sin privata fastighet med tydliga gränsmarkeringar, gärna med stenmurar. Tillsammans med trädraden tillför de också kulturhistoriska miljövärden till platsen.

*De kulturhistoriska värdena för fastigheten Vässenbo 1:20* bedöms efter platsbesök och utifrån denna undersöknings angivna skäl vara höga och motsvara Plan- och bygglagens 8:13 skydd mot förvanskningförbud. Några tydliga kulturhistoriska värden som fastigheten besitter är:

- *socialhistoriska värden*, som berättar om sociala strukturer i samhället och den högre samhällsklassens levnadsstandard; jämte mer ålderdomliga strukturer som vittnar om äldre ägoförhållanden, marknyttjande och djurhållning. Dessa värden återfinns i både byggnaden, dess immateriella, obebyggda, öppna ytor ("mellanrum"), den omgärdande stenmuren och trädraden av lövträd
- *samhällshistoriska värden*, då hela fastigheten återger det tidiga 1900-talets ideologier om frisk luft och rekreation utanför städerna; om mer ljus in till såväl byggnadernas interiörer som möjligheten till rekreation i den luftiga trädgården och närheten till naturen; samtidigt som muren berättar om ett ännu äldre samhälle med helt andra levnadsförhållanden och verksamheter
- *representativa värden*, genom sin tidstypiska arkitektur och rumsliga användning av fastigheten och traditionellt nyttjande av överklassens symbolik för välstånd; stengärdesgården är också representativ för tiden fram till 1900-talets början, och på andra platser även långt in på 1900-talet
- *miljöskapande värden* hos såväl allé, stengärdesgård som öppna ytor, då de bidrar till upplevelsen och förståelsen av Vässenbo 1:20 som högrestandsboende
- *autentiska värden* som återspeglas i stenmurarnas traditionella byggnadskonstruktion och användning, och vittnar om ett större tidsdjup av mänsklig verksamhet i området
- *pedagogiska värden*, då trädraden och de öppna ytorna samt byggnadens volymer och formspråk förstärker övriga värden genom att de på ett tydligt sätt signalerar att fastighetens tillhörde människor i samhällets högre skick; men också stenmuren som berättar om gångna tiders ägostrukturer, djurhållning och markanvändning

## Skydd

Våra historiska kulturarv och de värden de besitter är skyddade enligt lag.

*Kulturmiljölagens portalparagraf 1:1*

Kulturmiljölagen är en ramlag för olika kulturhistoriskt värdefulla byggnader, forn-lämningar och miljöer. Portalparagrafen anger att kulturmiljön är en nationell angelägenhet att skydda och att ansvaret delas av alla, både myndigheter och medborgare. Mer utförliga och konkretiserande bestämmelser beträffande kulturvärden i byggnader, byggnadsmiljöer och kulturmiljöer har utarbetats i

### Översikt över lagskydd

#### Kulturmiljölagen (KML)

- kap 1 §1

#### Plan- och bygglagen (PBL)

- kap 2 § 6
- kap 8 § 13

#### Miljöbalken (PBL)

- kap 3 §6
- kap 7 §11

## Vad är förvanskning?

Med förvanskning avses enligt Boverket och Mark- och miljööverdomstolen åtgärd (ett eller flera alternativ) som:

- ger ett dominerande och avvikande uttryck
- orsakar att en väsentlig egenskap går helt förlorad
- inte är anpassad till byggnadens eller områdets karaktär
- väsentligt förändrar byggnadens utformning och uttryck

bland annat Miljöbalken (MB) och Plan- och bygglagen (PBL).

*PBL 2:6 - Utformning, placering och ändringar samt tillägg i bebyggelsen*

PBL 2:6 kräver att placering och utformning av nya byggnader ska prövas med hänsyn till bland annat stads- och landskapsbilden och kulturvärdena på platsen. Områdets särskilda historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden ska skyddas.

*PBL 8:13 - Skydd av kulturmiljö*

Byggnader och områden får inte förvanskas. Syftet är enligt Boverket att bevara de värden som gör att betraktaren kan förstå särskilt kulturhistoriskt värdefulla byggnaders och eller områdets historia (se även grön faktaruta till vänster).

*MB 3:6 - Skydd av kulturmiljö*

Miljöbalken skyddar kulturmiljöer mot påtaglig skada. Begreppet 'påtaglig' förklaras av Naturvårdsverket som skada, som mer än obetydligt skadar kärnan i de utpekade kulturhistoriska värdena, såsom en irreversibel åtgärd (dvs som inte går att återställa eller på annat sätt orsakar permanent skada) .

*Biotopskydd av allé - MB 7:11*

Biotopskydd innebär förbud mot verksamheter eller åtgärder som kan skada den skyddade naturmiljön, såsom lövträdsalléer. Definitionen av allé utgår i från att minst fem lövträd som är planterade i en enkel eller dubbel rad för att omfattas av biotopskyddet. Träden ska vara minst 30 år gamla eller mäta minst 20 cm i diameter i brösthöjd (det som först uppnås). Som allé räknas alltså också trädrader, där raden ska stå i en någorlunda rät linje. För att omfattas av biotopskydd ska allén vara placerad längs en väg eller i ett i övrigt öppet landskap. Även vägar och öppna landskap i bebyggda områden kan göra att en allé ingår i biotopskyddet. Denna definition stämmer väl överens på träden i den trädrad som följer stengärdesgården på fastighetens insida på Vassenbo 1:20. Träden kan därmed också omfattas av biotopskydd. Biotopskyddet omfattar hela trädradens längd och med en bredd, vilket motsvarar rotsystemets bredd, som enligt Naturvårdsverket antingen kan beräknas som dubbla trädkronans diameter gånger tre, alternativt att multiplicera trädets stamdiameter med 15.

## Antikvarisk bedömning

Området ligger inom en särskilt utpekad kulturmiljö som är upptagen i kommunens kulturmiljöprogram, där bland annat Vassenbo 1:20 pekats ut som kulturhistoriskt värdefull. Den bedömning som görs här är att såväl fastigheten som byggnaden är särskilt kulturhistoriskt värdefull och omfattas av PBL 8:13, då den trots vissa ändringar fortfarande har kvar sin karaktär som är typisk för sin tid och sina kulturhistoriska värden.

En konsekvensanalys av ett tänkbart scenario där förhandsbeskedet skulle beviljas är:

- delar av muren och 1-2 träd ur trädraden tas bort permanent för att kunna bebygga platsen och även ge plats åt en bred infart.

- Byggnadens topografiska läge i något sluttande terräng samt det gröna pulpettaket kan tolkas så att man vill göra så lite visuell påverkan som möjligt - men den kommer ändå att synas:
  - dels så upptar det volym som i nuläget utgör öppna, fria ytor;
  - dels blir uppfarten mycket påtaglig intill vägen;
  - dels är formspråket i ansökans förslag inte anpassat så det passar in och harmonierar i den kulturmiljö som befintlig fastighet i sig utgör..

Det blir en påtaglig, permanent skada på såväl kulturvärdena på platsen, som biotoperna (MB 3:6 och 7:11, PBL 2:6 och 8:13)

Beviljande av förhandsbesked skulle medföra påtaglig skada utifrån MB 3:6 på fastighetens stora ytor, som är en av de tydligaste markörerna för social status, och därmed en viktig del av fastighetens kärna av nämnda kulturvärden. Dessa ytor kan aldrig återställas och är därmed irreversibla. Beviljande av förhandsbesked skulle också på sikt kunna riskera att inspirera till fler liknande åtgärder på fastigheten, vilket ytterligare skulle förvanska de kulturhistoriska värdena. Just denna effekt lyfts också fram av Naturvårdsverket i deras allmänna råd (NFS 2005:17). I *Riksintresse för naturvård och friluftsliv. Handbok med allmänna råd för tillämpningen av 3 kap 6§, andra stycket, Miljöbalken*, Handbok 2005:5, poängterar Naturvårdsverket att det är viktigt att uppmärksamma att "lagtexten inte ställer krav på att det är säkert att skadan kommer att inträffa för att den ska kunna bedömas som påtaglig." (s 49)

Såväl muren som den trädrad som löper parallellt med muren skulle också försvinna på del av tomten och därigenom åsamkas påtaglig skada. Det skapar också irreversibla skador på de kärnvärden som tydliggör de fastighetens kulturhistoriska värden (MB 3:6 och PBL 8:13), men också på biotoperna (MB 7:11). En ytterligare byggnad på tomten, med egna anspråk på marken skulle också förvanska området och kulturmiljön på dagens fastighet Vässenbo 1:20, genom att det skulle ge befintlig fastighet ett *avvikande uttryck*, dels genom ändrad indelning av marken, dels genom att ta den öppna marken i anspråk och dels genom avvikande och för Vässenbo 1:20 och kulturmiljöns del en ahistorisk arkitektur som *avviker till sin karaktär*, som inverkar negativt på kulturmiljön. Genom förlusten av öppna ytor *går en väsentlig egenskap förlorad*, då fastighetens storlek har betydelse för kulturvärdena på platsen och den kulturhistoriska berättelsen, vilket strider mot såväl PBL 2:6 som 8:13. Åtgärderna är *inte heller anpassade för områdets karaktär och kulturhistoriska värden* (PBL 2:6 och 8:13).

Dessa inslag utgör en del av fastighetens totala kulturmiljövärden, vilket har tydliggjorts i avsnittet om Övergripande karaktär och kulturhistoriska värden samt tillhörande sammanfattande faktaruta. Utifrån vad som ovan har anförts bedöms ansökta åtgärd som lagstridig utifrån PBL 2:6, 8:13 och MB 3:6, där även MB 7:11 bör övervägas och avråds därför från att beviljas. För att säkra kulturvärdena på Vässenbo 1:20 behöver fastigheten även framledes bevaras intakt, både avseende de öppna, obebyggda ytorna, allén/trädraden samt stenvallen.

I tjänsten, dag som ovan,

*Linda Lökvist*

Linda Lökvist,

bebyggelseantikvarie i Alingsås kommun



Från:

Till: Bygglövsenheten Alingsås Kommun <Byggr.systemkonto@alingsas.se>

Skickad: den 17 februari 2023 12:40

Ämne: Re: Återkoppling - Ärende: [LOV 2022-000930]

-----  
WARNING: Det här mejlet är skickat från en extern adress. Klicka inte på länkar eller bifogade filer om du inte känner igen avsändaren och vet att innehållet är säkert.

Hej,

Här kommer vår ändring från enbostadshus till komplementbyggnad. Bifogar nya ritningar i eget mail.

Vänliga hälsningar,

Den 2023-02-14 11:51 skrev "Bygglövsenheten Alingsås Kommun"

<Byggr.systemkonto@alingsas.se <mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se>

<mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se <mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se>>> följande:

Hej!

Det kostar vid ett beviljande ca 16 000kr och ett avslag ca 12 000 kr.

Med vänliga hälsningar



Josephine Bruhn  
Bygglovshandläggare

Alingsås kommun  
Samhällsbyggnadsförvaltningen  
Sveagatan 12  
441 81 Alingsås  
Tel: 0322-61 71 92

2023-02-14 KONT E-post: Re: Återkoppling - Ärende: [LOV 2022-000930]

**VARNING:** Det här mejlet är skickat från en extern adress. Klicka inte på länkar eller bifogade filer om du inte känner igen avsändaren och vet att innehållet är säkert.

Hej igen Josephine,

Vad kostar det att genomföra förhandsbeskedet?

Vänliga hälsningar,

Lars

?Den 2023-02-13 16:07 skrev "Bygglovsenheten Alingsås Kommun"

<Byggr.systemkonto@alingsas.se <mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se>

<mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se <mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se>>

<mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se <mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se>

<mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se <mailto:Byggr.systemkonto@alingsas.se>>>> följande:

Hej

För att istället ansöka om förhandsbesked för komplementbyggnad/gäststuga behöver du inkomma med en skrivelse om att du vill ändra ansökan till det samt uppdatera situationsplanen så att det motsvarar det du vill söka för.

Återtagande av ansökan kostar 2240kr

Med vänliga hälsningar

Josephine Bruhn  
Bygglovshandläggare

Alingsås kommun  
Samhällsbyggnadsförvaltningen  
Sveagatan 12  
441 81 Alingsås  
Tel: 0322-61 71 92

josephine.bruhn@alingsas.se <mailto:josephine.bruhn@alingsas.se>  
<mailto:josephine.bruhn@alingsas.se <mailto:josephine.bruhn@alingsas.se>>  
<mailto:josephine.bruhn@alingsas.se <mailto:josephine.bruhn@alingsas.se>  
<mailto:josephine.bruhn@alingsas.se <mailto:josephine.bruhn@alingsas.se>>>

\*\*\*\*\*

Detta är en identifikation för ditt ärende.  
Ta inte bort den om du svarar på detta mail.  
Ärende: [LOV 2022-000930:832683]

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Detta är en identifikation för ditt ärende.  
Ta inte bort den om du svarar på detta mail.  
Ärende: [LOV 2022-000930:832744]

\*\*\*\*\*

FORKLARINGAR  
Alla mätt i millimeter

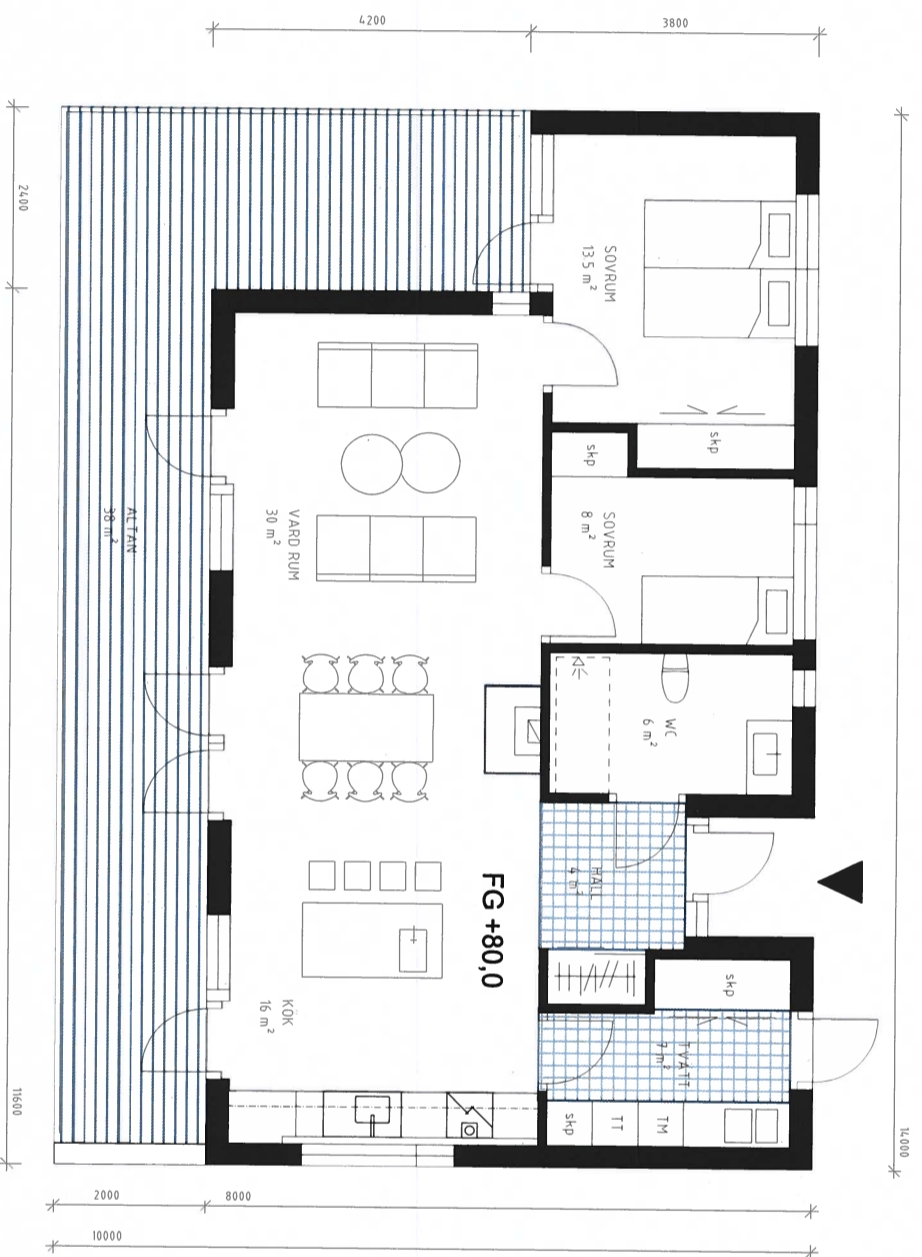
FÖRESKRIFTER

HÄNVISNINGAR

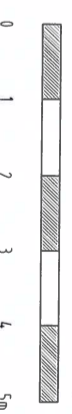
BET | AMT | BYGGNADEN ANSÖKER | SÖSN | DATUM |  
VILLA VÄSSENBO  
VÄSSENBO

UPPDRAG NR | RITAD AV | HANDLÄGGARE |  
XX | | |  
ANSVARSÖ  
DATUM |  
2022 12 20  
DEL AV VÄSSENBO 120  
Alingsås kommun

SKALA | PLAN | NUMMER | BET |  
1 : 100 | A-40.1-100



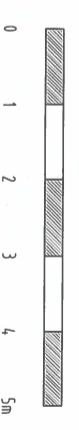
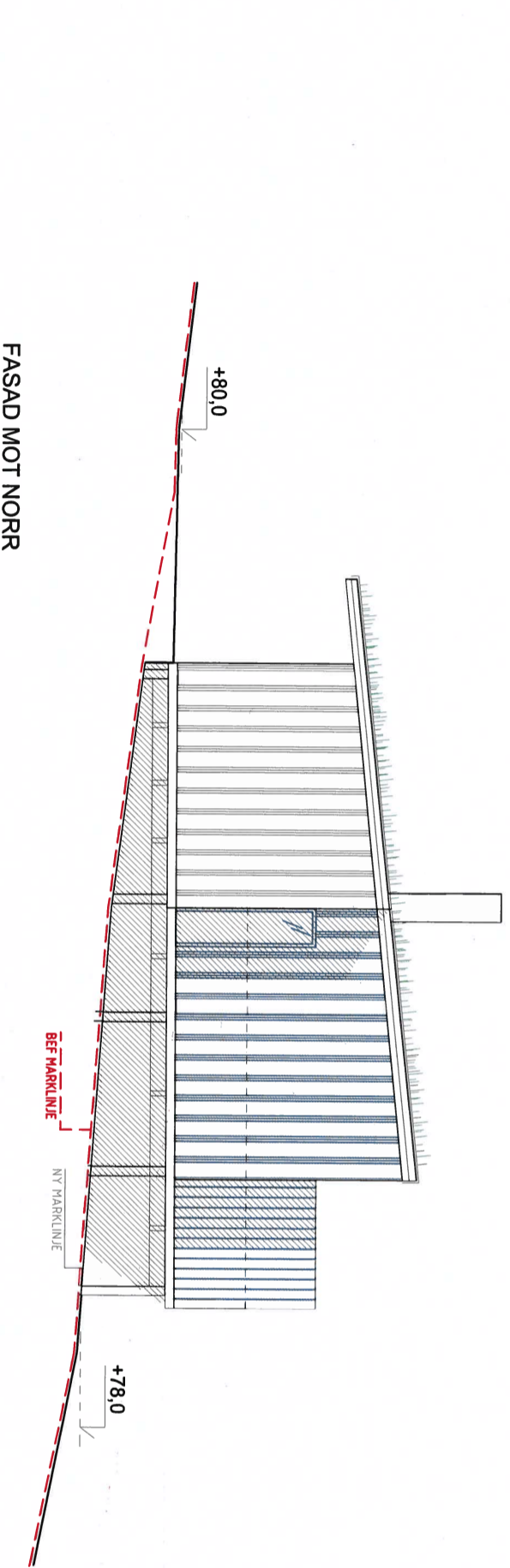
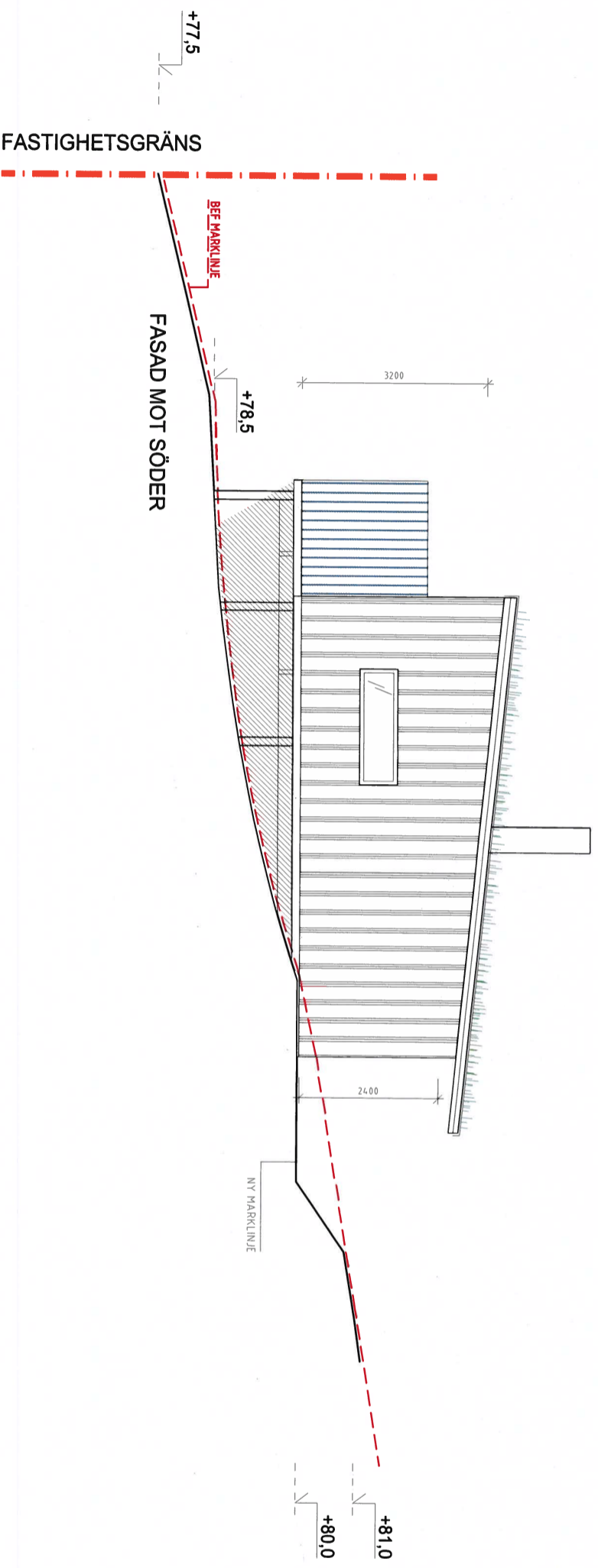
PLAN  
BTA 102 m<sup>2</sup>



FORKLARINGAR  
Alla mätt i millimeter

FORESKRIFTER

HÄNVISNINGAR



BET	AMT	BYGGNAD	ANSER	SKA	STYREL
VILLA VÄSSEBO					
VÄSSEBO					
UPPDRAG NR	RITAD AV	HANDLEDGARE			
XX					
DATUM	ANSVARIG				
2022 12 20					
DEL AV VÄSSEBO 120					
Allingsås kommun					
FASAD					
SKALA	NUMMER	I BET			
1:100	A-40.3-100				

FORKLARINGAR  
Alla mätt i millimeter

FÖRESKRIFTER

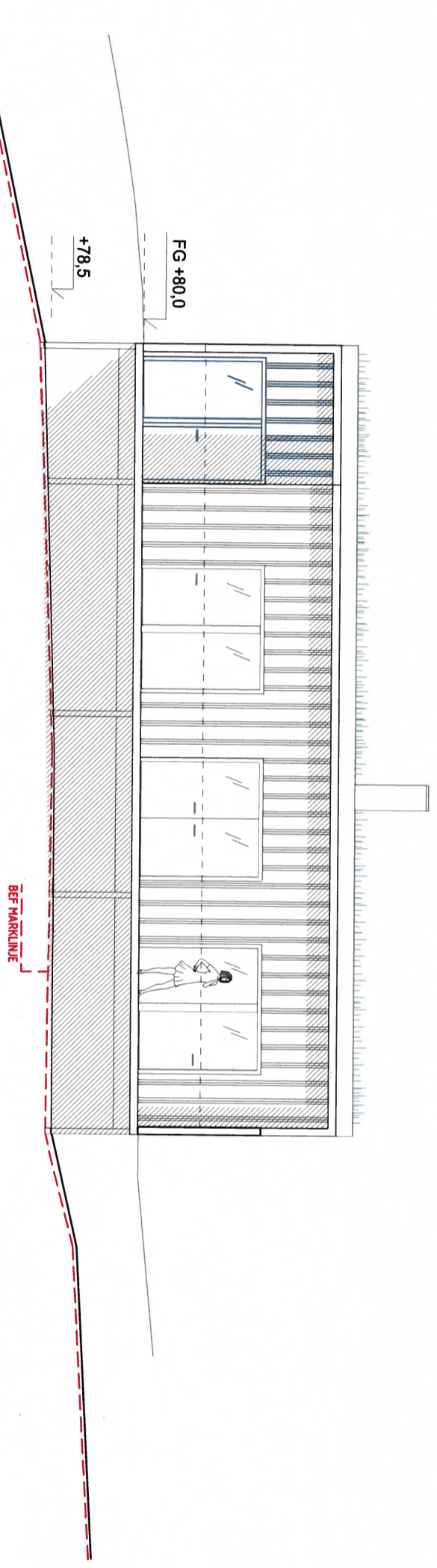
HANVISNINGAR

BET | ANT | ÄNDRING/ÅKER | SÖK | DATUM  
VILLA VÄSSENBO  
VÄSSENBO

UPPDRAG NR | RITAD AV | HANDLAGGARE  
XX | |  
DATUM | ANSVARIG  
2022 12 20 |  
DEL AV VÄSSENBO 120  
Alingsås kommun

SKALA | NUMMER | BET  
1 : 100 | A-40.3-200 |

FASAD MOT VÄSTER



FASAD MOT ÖSTER

